

REGULAMIN

I OGÓLNOPOLSKI KONKURSU NA SZTUKĘ TEATRALNĄ DLA DZIECI

I. Organizator Konkursu

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16, 58 – 300 Wałbrzych

II. Wiodące cele Konkursu

- rozwijanie kompetencji literackich poprzez zachęcanie amatorów do tworzenia dramatów i doskonalenia warsztatu pisarskiego
- rozwój kreatywności i umiejętności twórczych autorów nieprofesjonalnych
- promocja twórczości nowych autorów/ amatorów piszących teksty dla dzieci
- rozwijanie kompetencji kulturowych u osób amatorsko zajmujących się pisaniem dramatów dla dzieci.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone Utwory przeznaczone na scenę, napisane w języku polskim przez żyjącego autora amatora (*autor amator* w znaczeniu osoby, działającej poza rynkiem wydawniczym i zawodowymi strukturami pisarskimi). Utwór powinien być napisany z myślą o dzieciach w wieku 3 – 6 lat.
2. Jeden autor może zgłosić do Konkursu nie więcej niż dwa Utwory. Każdy Utwór wymaga oddzielnego zgłoszenia.
3. W celu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie konieczne jest dostarczenie formularza zgłoszeniowego podpisanego przez autora Utworu, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu „Zgłoszenie udziału w Konkursie” (dalej „Zgłoszenie”).
4. Do Zgłoszenia należy dołączyć Utwór w formie wydruku komputerowego w trzech egzemplarzach (czcionka Times New Roman rozmiar 14, druk jednostronny) oraz w formie elektronicznej – na adres k.sobolewska@teatrlalek.walbrzych.pl (plik powinien być w formacie pdf; w tytule wiadomości: imię i nazwisko autora + tytuł sztuki). Wszystkie kartki każdego egzemplarza Utworu powinny być ponumerowane i trwale połączone (zszyte lub zbindowane).
5. Zgłoszenie należy dostarczyć na adres: Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16, 58 – 300 Wałbrzych, z dopiskiem: I Ogólnopolski Konkurs na Sztukę Teatralną dla Dzieci.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie podpisanego Zgłoszenia wraz z Utworem w terminie do 31. 07.2026. O doręczeniu Zgłoszenia w terminie na adres Teatru decyduje data nadania w placówce operatora pocztowego (*data stempla pocztowego*).
7. Z chwilą dostarczenia Utworu, Teatr nabywa prawo własności do wszystkich nośników na których Utwór został utrwalony. Teatr nie zwraca dostarczonych Utworów.
8. Z udziału w Konkursie wyklucza się Utwory, których autorami (współautorami) są członkowie Jury Konkursu, członkowie Komisji Artystycznej, przedstawiciele Teatru lub profesjonalni dramaturdzy.
9. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez uczestnika Konkursu.

IV. Przebieg Konkursu

1. Laureaci Konkursu wyłaniani są w procedurze konkursowej, w oparciu o takie kryteria jak walory literackie i sceniczne Utworu, oryginalność formalna i tematyczna Utworu oraz jego potencjał inscenizacyjny, a także dostosowanie treści Utworu do wieku odbiorców, tj. 3 - 6 lat.
2. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a) pierwszy etap: Komisja Artystyczna dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych Utworów, dopuszczając do drugiego etapu jedną czwartą spośród nich, ale nie więcej niż 20 (dwadzieścia) Utworów

- b) drugi etap: Jury Konkursu wybiera maksymalnie pięć Utworów, które przechodzą do finału,
- c) trzeci etap (finał): Jury Konkursu rozstrzyga Konkurs przez przyznanie:

I miejsca Grand Prix – nagroda finansowa 10. 000zł

II miejsce – nagroda finansowa 7. 000 zł

III miejsce – nagroda finansowa 4. 000 zł

Jury Konkursu ma możliwość przyznania dwóch wyróżnień:

I wyróżnienie – nagroda finansowa 1. 000 zł

II wyróżnienie – nagroda finansowa 700 zł

3. O zakwalifikowaniu do II etapu autorzy Utworów zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w Zgłoszeniu. Lista Utworów zakwalifikowanych do finału zostanie podana do publicznej wiadomości, poprzez umieszczenie na stronie internetowej Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu oraz w SM zarządzanych przez Teatr.

4. Po zakończeniu II etapu Konkursu, Teatr przewiduje publiczną prezentację Utworów finałowych w formie czytań performatywnych/ szkiców scenicznych. Dodatkowo, utwór który zdobędzie Grand Prix zostanie zaprezentowany w formie popremierowego czytania performatywnego na scenie Śląskiego Teatru Lalek Ateneum w Katowicach.

5. Rozstrzygnięcie Konkursu oraz prapremierowe pokazy czytań performatywnych przewidziane są w październiku 2026. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu oraz w SM zarządzanych przez Teatr.

V. Komisja Artystyczna

1. Zadaniem Komisji Artystycznej jest wstępna ocena nadesłanych Utworów i wyłonienie spośród nich puli Utworów (max. 20) dopuszczonych do drugiego etapu Konkursu.

2. Członków Komisji Artystycznej powołuje Dyrektor Konkursu.

VI. Jury Konkursu

1. Zadaniem Jury Konkursu jest:

a) wyłonienie spośród propozycji zgłoszonych przez Komisję Artystyczną do pięciu Utworów, które przechodzą do finału

b) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wskazanie trzech utworów, które otrzymają kolejno: I, II i III miejsce. Jury może przyznać dwa wyróżnienia.

2. Członków Jury powołuje Dyrektor Konkursu.

3. Sprawami organizacyjnymi Jury zajmują się koordynatorzy Konkursu.

4. Koordynatorzy Konkursu nie są członkiem Jury i nie mają prawa głosu w jego pracach.

VII. Koordynatorzy konkursu

1. Koordynatorów Konkursu powołuje Dyrektor Konkursu.

2. Koordynatorzy Konkursu nadzorują prace związane z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu. Do zadań Koordynatorów Konkursu należy w szczególności:

a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla członków Jury

b) protokolowanie obrad

c) stały kontakt z członkami Jury, w tym powiadamianie i ustalanie terminu i miejsca obrad

d) pełnienie wszelkich czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Jury i podejmowanych przez Jury decyzji

e) kontrola nad prawidłowym wykorzystaniem zaplanowanego budżetu

f) powołanie Biura Organizacyjnego Konkursu, odpowiedzialnego za realizację poszczególnych zadań, w tym za przeprowadzenie procedury konkursowej, organizację spotkań finalistów Konkursu z publicznością połączonych z prezentacją wyróżnionych Utworów, organizację uroczystości wręczenia Nagrody, jak również za działania promocyjno - reklamowe.

VIII. Prawa autorskie

1. Z chwilą zgłoszenia Utworu do Konkursu, każdy uczestnik (dalej „Autor”) wyraża zgodę na niewyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie z Utworu przez Teatr wraz z prawem do udzielania sublicencji (dalej „Licencja”). Udzielenie Licencji, w tym wyrażenie przez Autora wszelkich poniższych zgód, zezwoleń i upoważnień następuje nieodpłatnie i Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie z tego tytułu.

2. Teatr jest uprawniony do korzystania z Utworu w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu zarówno nieodpłatnie, jak i pobierając opłaty na swoją rzecz, w tym w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem, w szczególności, Teatr jest uprawniony do:

a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu w zakresie wynikającym z prac Komisji Artystycznej i Jury Konkursu

b) rozpowszechniania Utworu w formie czytania performatywnego/ szkicu scenicznego – w przypadku zakwalifikowania Utworu do finału

3. Licencja udzielona przez Autora obejmuje korzystanie z Utworu w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie egzemplarzy Utworu wszelką znaną techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu, bez żadnych ograniczeń ilościowych,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu.

4. Licencja obejmuje zgodę Autora Utworu zakwalifikowanego do finału na rozporządzenie i korzystanie przez Teatr z opracowania Utworu (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.

5. Autor Utworu zakwalifikowanego do finału upoważnia Teatr do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Teatr zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa Utworu. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Teatru.

IX. Dane osobowe

1. Uczestnik zgłaszając swój udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu swoich danych osobowych podanych w Zgłoszeniu oraz w związku z Konkursem, w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. W tym, uczestnik wyraża zgodę na ujawnienie do publicznej wiadomości swoich danych osobowych tj. imienia i nazwiska w przypadku, gdy jego Utwór zostanie zakwalifikowany do finału, a także gdy jego Utwór zostanie nagrodzony w Konkursie.

2. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”) Teatr informuje, że:

3. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu z siedzibą przy ul. Jana Brzechwy 16, 58-300 Wałbrzych, zwany dalej „Administratorem”.

4. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Administratora, wysyłając wiadomość na adres e-mail: [iod@teatrlalek.walbrzych.pl].

5. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach:

- a) Udział w I OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE NA SZTUKĘ TEATRALNĄ DLA DZIECI. Dane pozyskano bezpośrednio od Pani/Pana lub od podmiotu, na rzecz którego Pani/Pan działa. Zakres danych: imię i nazwisko, służbowy adres e-mail, służbowy numer telefonu, miejsce zatrudnienia, zajmowane stanowisko/pełniona funkcja. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- b) Realizacja obowiązków prawnych Administratora wynikających z przepisów prawa, w tym m.in. ustawy o rachunkowości oraz przepisów podatkowych (Ordynacja podatkowa, ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych/prawnych). Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- c) Ochrona prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w tym dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami na drodze postępowań sądowych (Kodeks cywilny, Kodeks karny). Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO.

6. Odbiorcami danych mogą być upoważnieni pracownicy i współpracownicy Administratora; organy państwowe i sądy, jeżeli wymaga tego obowiązujące prawo; podmioty przetwarzające dane na podstawie umowy powierzenia (np. biura rachunkowe).

7. Pani/Pana dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, określonych w sekcji 3:

- a) w zakresie celu określonego w pkt 3.a – przez czas trwania Konkursu
- b) w zakresie celu określonego w pkt 3.b – przez 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek księgowo-rachunkowy lub podatkowy
- c) w zakresie celu określonego w pkt 3.c – przez 3 lata od ustania współpracy, a w przypadku toczącego się postępowania przez okres trwania takiego postępowania do czasu jego prawomocnego zakończenia lub do czasu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej umowy.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
- b) sprostowania (poprawiania) swoich danych
- c) ograniczenia przetwarzania
- d) usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”)
- e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO
- f) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Podanie danych w zakresie pkt 3.a jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie. Podanie danych w zakresie pkt 3.b wynika z ustawowego obowiązku. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości udziału w Konkursie.

10. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

11. Pani/Pana dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

XII. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Teatrowi przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu (www.teatrlalek.walbrzych.pl).
3. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Konkursu, należą do Teatru.
4. Teatr jako organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w Konkursie. Teatr nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z przeprowadzeniem Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez osoby uczestniczące w Konkursie.
5. Integralną część Regulaminu stanowi załącznik nr 1 ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 24. 04. 2026r. i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu tj. 17. 10. 2026r.