

NARODOWE CENTRUM KULTURY  
ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa

Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora  
Narodowego Centrum Kultury w ramach programu

Młoda Polska 2025

## Przykładowy wniosek

### A. INFORMACJE O PROGRAMIE

#### A. I. NAZWA PROGRAMU STYPENDIALNEGO

---

##### **Młoda Polska 2025**

**Jeżeli konto w Systemie Obsługi Projektów NCK zakładane jest dla Wnioskodawcy małoletniego przez rodzica/opiekuna prawnego, wszystkie dane potrzebne do założenia konta m.in. imię i nazwisko, data urodzenia, numer PESEL muszą dotyczyć Wnioskodawcy, a nie rodzica/opiekuna prawnego.**

## B. DANE WNIOSKODAWCY

Imię	Anna
Nazwisko	Kowalska
E-mail	Aaa@123.pl
Numer telefonu	123-456-789
PESEL	1234567891
Data urodzenia	01-01-2001
Miejsce urodzenia	Antonin
Wiek	20
Obywatelstwo	polskie
Nazwa urzędu skarbowego	Urząd Skarbowy Warszawa-Praga
Kraj	Polska

### ADRES WNIOSKODAWCY

Ulica	Adampolska
Numer domu	12
Numer lokalu	123
Kod pocztowy	03-913
Poczta	Warszawa
Miejscowość	Warszawa
Gmina	Warszawa
Powiat	warszawski
Województwo	mazowieckie

### POZOSTAŁE DANE WNIOSKODAWCY

Numer i seria dokumentu tożsamości	ABC 12345
------------------------------------	-----------

### B. I. DANE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO/OPIEKUNA PRAWNEGO W PRZYPADKU OSÓB MAŁOLETNICH

#### B. I. 1. Imię i nazwisko

#### B. I. 2. Adres e-mail

#### B. I. 3. Numer telefonu

## C. WYKSZTAŁCENIE I MIEJSCE PRACY WNIOSKODAWCY

### C. I. NAZWA SZKOŁY LUB UCZELNI

Nazwa uczelni	Rok ukończenia	Uzyskany dyplom/tytuł
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie	w trakcie	Studia II stopnia
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie	2023	Studia I stopnia, licencjat
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Kielcach	2019	Szkoła II stopnia, dyplom z wyróżnieniem
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Kielcach	2015	Szkoła I stopnia

### C. II. ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH

Język	Poziom znajomości	Uzyskany certyfikat
Angielski	B 1	średni
Niemiecki	B 2	Zertifikat Deutsch

### C. III. MIEJSCE PRACY - WYŁĄCZNIE W PRZYPADKU PRACY ZAROBKOWEJ (ETATOWEJ)

C. III. 1. Nazwa firmy lub instytucji

C. III. 2. Adres pracodawcy - ulica

C. III. 3. Kod pocztowy

C. III. 4. Miejscowość

C. III. 5. Numer telefonu pracodawcy

C. III. 6. Adres e-mail pracodawcy

**D. PRZEBIEG KARIERY TWÓRCZEJ WNIOSKODAWCY****D. I. PRZEBIEG KARIERY TWÓRCZEJ**

Prosimy wymienić **TYLKO** najważniejsze etapy kariery twórczej np.: ukończenie etapu edukacji, udział w stowarzyszeniach twórczych i gremiach zawodowych, udział w zespołach/grupach twórczych, państwowe/międzynarodowe nagrody, np.

- 1) W roku 2023 ukończyłam studia licencjackie w XXX i zostałam przyjęta na studia magisterskie w YYY. W roku 2019 ukończyłam szkołę AAA
- 2) Do najważniejszych osiągnięć artystycznych należą: II miejsce w Międzynarodowym Konkursie WWW, Grand Prix w Ogólnopolskim Przeglądzie YYY, koncert w ZZZ, udział w wystawie TTT
- 3) Wśród innych osiągnięć mogę wymienić: zdobycie I miejsca w Regionalnym Konkursie im. AB, udział w festiwalu CCC, nagranie płyty z muzyką EF, otrzymanie stypendiów z MMM.
- 4) W latach 2017-2020 tańczyłam w zespole AAA
- 5) Od roku 2020 jestem członkiem Stowarzyszenia SSS

**D. II. NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA TWÓRCZE (NAGRODY/UDZIAŁ W: KONKURSACH, FESTIWALACH, WYSTAWACH ITP.)**

Prosimy wymienić najbardziej znaczące osiągnięcia twórcze np.: oficjalne nagrody/wyróżnienia na ważnych konkursach, festiwalach; koncerty/wystawy/prezentacje/wystąpienia w prestiżowych instytucjach; publikacje w znaczących czasopismach; publikację książkowe; nagranie płyt. Prosimy o wymienienie osiągnięć w porządku chronologicznym, od najmłodszych do najstarszych, tj. 2024, 2023, 2022, np.

Nazwa wydarzenia	Rok	Osiągnięcia
Międzynarodowy Konkurs "Rising of Talents", Londyn	2024	I nagroda
Wystawa indywidualna, Galeria Arsenał, Poznań	2023	Wystawa indywidualna
Krakowski Festiwal Filmowy	2021	Nagroda publiczności
Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2018”, Kraków	2021	III miejsce, kat. D
IDO World Modern Championship, Rawa Mazowiecka	2020	2 miejsce, formacje, dorośli
Festiwal debiutów teatralnych we Francji	2018	Prix Jacques za najlepszy debiut
Opowiadanie w miesięczniku „Nowa Fantastyka”	2016	Publikacja opowiadania

**D. III. INNE OSIĄGNIĘCIA TWÓRCZE (KONCERTY, RECITALE, WYSTAWY, POKAZY)**

Prosimy wymienić inne ważne, w Państwa opinii, osiągnięcia twórcze np. koncerty, recitale, wystawy, pokazy, spektakle, nagrane utwory, napisane artykuły. Prosimy o wymienienie osiągnięć w porządku chronologicznym, od najmłodszych do najstarszych, tj. 2024, 2023, 2022, np.

Rok	Opis
2024	4. Octopus Film Festiwal, Gdańsk, Nagroda Publiczności
2023	Koncert Finałowy VII Warsztatów Muzycznych „Zagraj z Mistrzem”
2022	Wystawa zbiorowa absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych, Akademia Sztuk Pięknych im Władysława
2020	Napisanie scenariusza do krótkometrażowego filmu dokumentalnego „Moja droga”
2019	Wykonanie kostiumów do spektaklu „Natan”, Teatr im. Wiliama Horzycy w Toruniu
2017	Recital kameralny, wręczenie stypendiów Prezydenta Miasta Lublin, Sala Lustrzana

**D. IV. UDZIAŁ W WARSZTATACH, KURSACH, KONFERENCJACH**

Prosimy wymienić udział w warsztatach, kursach, konferencjach, lekcjach mistrzowskich. Należy podać udział w najważniejszych Państwa zdaniem formach edukacji oraz zrealizowanych działaniach artystycznych, prezentacji twórczości INNYCH niż wymienione w pkt. poprzednich. Prosimy podać nazwę wydarzenia, miejsce i czas realizacji, nazwiska prowadzących oraz nazwy organizatorów. Prosimy o wymienienie osiągnięć w porządku chronologicznym od najmłodszych do najstarszych, tj. 2024, 2023, 2022, np.

Rok	Opis
2024	Masterclass, prow. prof. Aaa, Europejskie Spotkania Artystyczne, Toruń
2023	Kurs reżysersko-operatorski, Warszawska Szkoła Filmowa, prow. Bbb
2022	VIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, prow.: prof. Nnn
2021	IV Festiwal „Krakowska Jesień”, udział w wykładach i warsztatach
2020	XXXVI Kurs Wokalny, Duszniki-Zdrój, prow.: prof. Bbb (klasa śpiewu), Www (zajęcia aktorskie)
2018	Mistrzowski kurs pianistyczny, prow. prof. Aaa, Kraków
2016	11. Międzynarodowy Plener Malarski, Stary Sącz

## D. V. PRYZNANE STYPENDIA FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, W TYM STYPENDIA Z PROGRAMU MŁODA POLSKA

Nazwa	Instytucja przyznająca stypendium	Termin od	Termin do	Cel przyznania stypendium
Młoda Polska	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	01-03-2015	31-12-2015	Zakup sprzętu do realizacji autorskich filmów

## D. VI. PRYZNANE STYPENDIA FINANSOWANE Z INNYCH ŚRODKÓW

Nazwa	Instytucja przyznająca stypendium	Termin od	Termin do	Cel przyznania stypendium
Stypendium dla najlepszych studentów Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie	Rektor Akademii Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego	01-10-2021	30-06-2022	Stypendium naukowe
Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Wrocławia	Prezydent Miasta Wrocławia	01-09-2020	30-06-2021	Stypendium dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami
Stypendium Fundacji im. Józefa Elsnera	Fundacja im. Józefa Elsnera	04-12-2018	30-06-2019	Stypendium na dalszy rozwój artystyczny

## E. INFORMACJE O PROJEKIE STYPENDIALNYM

### E. I. NAZWA (TYTUŁ) PROJEKTU STYPENDIALNEGO

---

**Jednozdaniowy tytuł/nazwa np.**

**Sfinansowanie kosztu studiów w XXX**

**Przygotowanie i wydanie komiksu CCC**

**Realizacja krótkometrażowego filmu pod roboczym tytułem ZZZ**

**Zakup instrumentu PPP**

### E. II. NAZWA DZIEDZINY W KTÓREJ BĘDZIE REALIZOWANY PROJEKT STYPENDIALNY

---

**Do wyboru jedna z dziedzin**

**LITERATURA (w tym reportaż dziennikarski)**

**SZTUKI WIZUALNE (w tym film)**

**MUZYKA**

**TANIEC**

**TEATR**

**FILM**

### E. III. OPIS PLANOWANEGO PROJEKTU STYPENDIALNEGO

---

Krótki opis Projektu, w tym: miejsce i czas realizacji, zakres planowanych działań i zakładanych efektów, np.

**Studia w XXX, w semestrze letnim 2025 będą dla mnie niepowtarzalną szansą na udział w zajęciach znakomitych nauczycieli... Dostałam się na zajęcia prowadzone przez... . Nauka u boku doświadczonych profesorów będzie dla mnie okazją do doskonalenia warsztatu, zbierania nowych doświadczeń i poszerzania horyzontów.... Dodatkowym elementem studiów w XXX będzie możliwość podniesienie poziomu znajomości języków obcych, co będę mogła wykorzystać w dalszej mojej karierze.**

### E. IV. UZASADNIENIE CELOWOŚCI PRYZNANIA STYPENDIUM

---

Krótką informacją o celowości. Prosimy o rozpoczęcie opisu od słów „Stypendium przyczyni się do...”, np.

**Stypendium przyczyni się do dofinansowania wydatków związanych z zaplanowanymi studiami: opłaty czesnego, kosztu akademika, kosztów utrzymania i transportu.**

### E. V. PROJEKT INDYWIDUALNY/GRUPOWY

---

Jeśli projekt jest realizowany grupowo prosimy o wpisanie nazwy zespołu/grupy lub imienia i nazwiska pozostałych członków grupy składających Wniosek, np.

**Projekt grupowy, realizowany wspólnie z Katarzyną Nowak i Piotrem Kowalskim.**

**F. BUDŻET PROJEKTU STYPENDIALNEGO**

## BUDŻET PROJEKTU STYPENDIALNEGO

Prosimy wymienić wszystkie planowane koszty, wg cen aktualnych na dzień wypełniania Wniosku, np.

Lp.	Nazwa kosztu	Kwota
1	Czesne za studia w Hochschule ASD - Musik (dwa semestry)	15 000,00 zł
2	Opłata za wynajem pokoju w akademiku (dwa semestry)	30 000,00 zł
3	Koszty utrzymania podczas studiów (wyżywienie, komunikacja itp.)	25 000,00 zł
4	Koszty transportu (bilety lotnicze, kolejowe)	8 000,00 zł
Suma		68 000,00 zł

W przypadku projektów polegających na nagraniu/wydaniu płyty max. wysokość wnioskowanej kwoty może wynieść 35 tys. zł., a w przypadku sfinansowania studiów max. 45 tys. zł. Limit w przypadku pozostałych projektów wynosi 55 tys. zł.

Koszty projektu ogółem	68 000,00 zł
Wnioskowana kwota	45 000,00 zł

## F. I. W PRZYPADKU OTRZYMANIA STYPENDIUM WNIOSKUJĘ O WYPŁATĘ STYPENDIUM (WSKAZAĆ WŁAŚCIWĄ ODPOWIEDŹ)

Prosimy wybrać jedną z opcji. W przypadku wybrania jednorazowej wypłaty stypendium prosimy o krótkie uzasadnienie, np.

**Wnioskuję o wypłatę jednorazową ze względu na konieczność uiszczenia pełnej opłaty czesnego oraz opłacenia wynajmu pokoju w akademiku.**

**G. ZAŁĄCZNIKI**

Załączniki prosimy zamieścić zgodnie z postanowieniami regulaminowymi tzn.: 1) portfolio: max. 300 MB, pojedynczy plik max. 20 MB, liczba plików max. 20, pliki nie mogą być spakowane (skompresowane), formaty plików zgodne z § 11, ust. 1, pkt 2 ppkt b; 2) w przypadku gdy plik do portfolio jest większy niż 20 MB prosimy o podanie linku z zawartością tj. Dropbox, Dysk Google itp. lub na kanałach ogólnodostępnych np. Youtube itp., dostęp do linku musi być otwarty (behasłowy) i aktywny do min. 29.02.2024; 3) rekomendacje (min. 2), rozmiar max. 50 MB; 4) potwierdzenie gotowości przyjęcia Wnioskodawcy pod opiekę rozmiar max. 20 MB; 5) pozostałe dokumenty rozmiar max. 10 MB każdy.

Załącznik	Rozmiar pliku
Portfolio_1.pdf	
Rekomendacje_1.pdf	
Rekomendacje_2.pdf	
Potwierdzenie gotowości przyjęcia Wnioskodawcy pod opiekę artystyczną przez zapraszającego artystę_1.pdf	
Tłumaczenie przysięgłe na j. polski potwierdzenia zaproszenia Wnioskodawcy pod opiekę artystyczną_1.pdf	
Potwierdzenie posiadania przez Wnioskodawcę statusu studenta_1.pdf	
Tłumaczenie przysięgłe na j. polski posiadania przez Wnioskodawcę statusu studenta_1.pdf	
Linki do stron/chmury	

## H. OŚWIADCZENIA, ZGODY I POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA WNIOSKU

### H. I. OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY

---

Należy zaakceptować każdy punkt oświadczenia

Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że nadesłanie Wniosku o przyznanie Stypendium w Konkursie Programu Młoda Polska na rok 2025 jest równoznaczne z akceptacją warunków udzielania stypendiów wynikających z: Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów, Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych oraz podjętych na ich podstawie ustaleń Ministra zawartych w ogłoszeniu o Konkursie.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu Programu Młoda Polska na 2025 r. i akceptuję wszystkie zawarte w nim postanowienia. Dobrowolnie przystąpiłem/przystąpiłam do uczestnictwa w Konkursie.

Oświadczam, że zgłaszając się do Konkursu przyjmuję do wiadomości, że w celu umożliwienia realizacji celu programu Konkursu tj. upowszechniania kultury, dane osobowe Wnioskodawcy, który zostanie Laureatem Konkursu w postaci imienia, nazwiska, wizerunku oraz głosu zostaną upublicznione (w szczególności poprzez publikację danych w sieci Internet bądź publikację drukiem) przez Narodowe Centrum Kultury lub Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w formie np. prezentacji bądź biogramów laureatów Konkursu.

Oświadczam, że zgłaszając się do Konkursu przyjmuję do wiadomości, że w celu zrealizowania wymagań prawnych określonych w § 4 ust. 2 oraz § 6 ust. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów, informacje o przyznaniu Stypendium poprzez podanie imienia i nazwiska Laureata Konkursu oraz dziedziny przyznanego Stypendium opublikowane zostaną na stronach internetowych MKiDN i NCK oraz w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN.

Oświadczam, że w przypadku wyłonienia mnie na Laureata Konkursu, przyjmuję do wiadomości, iż zgłaszając się do Konkursu wyrażam zgodę (na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku oraz głosu poprzez publikację zdjęć oraz materiałów audio i wideo przez MKiDN oraz NCK na potrzeby promocji Konkursu, na stronach www, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji, tylko i wyłącznie w kontekście Konkursu. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem NCK z tytułu wykorzystania mojego wizerunku na potrzeby jak w oświadczeniu. Powyższa zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie, dotyczy wszelkich zdjęć oraz materiałów wideo z moim udziałem, wykonanych podczas działań związanych z realizacją Konkursu.

Świadomy/świadoma odpowiedzialności karnej potwierdzam prawdziwość danych wpisanych we Wniosku, a w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni, także danych Przedstawiciela Ustawowego/Opiekuna Prawnego.

Oświadczam, że osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanym przeze mnie Wniosku oraz Projekcie Stypendialnym, wyraziły zgodę na ich przetwarzanie i publikację. Jednocześnie oświadczam, że jestem osobą upoważnioną do złożenia niniejszego oświadczenia w imieniu osób, których dane osobowe zostały zawarte we Wniosku.

Oświadczam, że złożony przeze mnie w Konkursie Projekt Stypendialny jest projektem autorskim i zgodnie z moją wiedzą nie został złożony w tym Konkursie przez innego wnioskodawcę, jak również nie narusza praw autorskich osób trzecich.



Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), MKiDN oraz NCK informują, że:

1. administratorami danych osobowych zawartych we Wniosku są Organizator Konkursu tj. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 oraz Operator Konkursu tj. Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie ul. Płocka 13 , tel. 22 21 00 100,
2. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w MKiDN możliwy jest pod adresem: [abi@mkidn.gov.pl](mailto:abi@mkidn.gov.pl), kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w NCK możliwy jest pod adresem email: [iod@nck.pl](mailto:iod@nck.pl),
3. dane osobowe przetwarzane są:
  - a. w przypadku osób zgłaszających się do Konkursu, w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu,
    - ☑ na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO (w zakresie danych określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów),
    - ☑ na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (w zakresie danych wykraczających poza dane określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów),
  - b. w przypadku Stypendystów Konkursu:
    - ☑ w celu umożliwienia realizacji Stypendium przyznanego w ramach Konkursu, w tym m.in. podpisania i rozliczenia umów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
    - ☑ w celu umożliwienia realizacji celu programu Konkursu tj. upowszechniania kultury, w szczególności poprzez publikację danych w sieci Internet bądź publikację drukiem przez NCK lub MKiDN w formie np. prezentacji bądź biogramów laureatów Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO, odbiorcami
4. danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego na rzecz administratorów, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie administratorów, a w przypadku ujawnienia danych na stronie internetowej odbiorcami danych będzie również nieokreślony krąg osób, mających dostęp do strony internetowej,
5. dane osobowe przetwarzane będą:
  - o w przypadku osób zgłaszających się do Konkursu – przez cały okres realizacji działań związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, a po ich zakończeniu w celu obowiązkowej archiwizacji na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
  - o w przypadku Stypendystów wyłonionych w Konkursie – przez cały okres realizacji Stypendiów, a po ich zakończeniu w celu obowiązkowej archiwizacji na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
  - o w przypadku Stypendystów wyłonionych w Konkursie – przez cały okres realizacji celu Konkursu tj. upowszechniania kultury, a po jego zakończeniu w celu obowiązkowej archiwizacji na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
6. w przypadkach określonych w przepisach RODO, osobie której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania,
7. dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego,
8. dane osobowe podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
9. w sprawach spornych wnioskodawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
10. podanie danych osobowych jest niezbędne w celu uczestnictwa w Konkursie.

H. III. KLAUZULA INFORMACYJNA MKiDN

1. Dane osobowe będą przetwarzane przez **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 15/17 00-071 w Warszawie.
2. Inspektorem ochrony danych osobowych jest Pan **Mariusz Węglewski**, kontakt do inspektora ochrony danych pod adresem wskazanym w pkt 1 lub [abi@mkidn.gov.pl](mailto:abi@mkidn.gov.pl)
3. Przetwarzanie danych osobowych jest dokonywane w celu **realizacji czynności związanych z udzielaniem i rozliczaniem dotacji celowej na wydatki bieżące**, na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. C i E RODO**.
4. Administrator pozyskał następujące kategorie danych osobowych:  
**imię, nazwisko, zawód, wynagrodzenie wynikające z udziału w realizacji zadania będącego przedmiotem umowy.**
5. Dane osobowe **mogą być udostępniane** innym odbiorcom lub ich kategoriom: wyłączenie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Dane **nie będą** przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
7. Dane będą przetwarzane w okresach określonych w przepisach regulujących postępowanie w zakresie wydatków publicznych oraz przepisach regulujących przechowywanie dokumentacji archiwalnej i niearchiwalnej administratora.
8. Osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do:
  - dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
  - żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
  - usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia,
  - wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia,
  - żądać przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia
9. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, zgoda ta może być w każdej chwili wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniej wykonanych czynności przetwarzania.
10. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
11. Dane osobowe zostały pozyskane od administratora **Narodowe Centrum Kultury**.
12. Nie przewiduje się automatycznego podejmowania decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane.

## I. WYŚLIJ WNIOSEK

### I. I. DATA ZŁOŻENIA WNIOSKU W SYSTEMIE SOP

**26-10-2024 11:06:44 (data jest generowana automatycznie)**

### I. II. MIEJSCOWOŚĆ

**Warszawa**

**Proszę nie drukować Wniosku. Wniosek wraz z załącznikami należy przesłać poprzez system SOP.**