

# Konkurs

Start naboru 05/07/2025  
Koniec naboru 20/10/2025

Nazwa programu "VIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów"

Organizator Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Kto może składać wniosek

- osoba fizyczna (osoba prywatna)

Obszar kultury

- taniec

Na co

**Cel programu:**

- Integracja środowiska tanecznego,
- Budowanie pomostu pomiędzy kulturą ludową a różnymi formami ruchu i stylami tańca artystycznego,
- Stworzenie możliwości zaprezentowania prac młodych choreografów,
- Stworzenie płaszczyzny przenikania i współdziałania rozmaitych form i technik tanecznych,
- Możliwość kreowania, budowania i prezentacji choreografii inspirowanych folklorem realizowanych w różnych formach ruchu i stylach tańca artystycznego,
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy choreograficznej,
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem,

**Konkurs rozgrywany będzie w dwóch kategoriach:**

- Solo lub duet,
- Grupa taneczna od 3 do 12 osób,

Czas trwania poszczególnych prezentacji: **do 6 minut**

**Pierwszy etap** konkursu odbywa się w formule online,

**Drugi etap – finałowy** odbędzie się stacjonarnie w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

Przedmiotem prezentacji będą choreografie inspirowane folklorem i realizowane w różnych formach ruchu i stylach tańca artystycznego.

- Prace konkursowe mogą zgłosić twórcy, którzy w dniu konkursu mają ukończony 18 r. życia i nie przekroczyli 39 r. życia,

[www.kasanakulture.pl](http://www.kasanakulture.pl)

- Uczestnikiem - tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 r. życia.

<b>Słowa kluczowe</b>	choreografia, taniec, środowisko taneczne, młodzi choreografowie, prezentacja, folklor, taniec artystyczny, młodzież, nauczyciele, tancerze
<b>Minimalna wysokość wsparcia</b>	Nie określono
<b>Maksymalna wysokość wsparcia</b>	Nie określono
<b>Wysokość wkładu własnego</b>	Brak
<b>Przybliżony termin rozpoczęcia naboru</b>	05/07/2025
<b>Przybliżony termin zakończenia naboru</b>	20/10/2025
<b>Strona programu</b>	<a href="#">Odwiedź stronę</a>
<b>Przykładowe projekty, które otrzymały dofinansowanie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Oliwia Miarka</a>. Kompozycja „Topielica”,</li> <li>2. <a href="#">Jan Galasiński</a>. Kompozycja „Do poduszki”,</li> <li>3. <a href="#">Michał Podgórski</a>. Kompozycja „Zawiłość”</li> </ol>
<b>Jak złożyć wniosek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Należy wypełnić <a href="#">Formularz zgłoszenia</a>,</li> <li>• Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załączonym linkiem do nagrania video (zgodnie z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych),</li> <li>• Warunkiem uczestnictwa jest wpłata wpisowego za każdą zaprezentowaną kompozycję</li> </ul>
<b>Kryteria oceny wniosku</b>	<p><b>Kryteria oceniania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspiracja folklorem i jego stylizacja w kontekście warstwy kompozycyjnej, muzycznej, ruchowej, tematycznej lub obrzędowej/tradycyjnej/zwyczajowej (kompozycja nie musi zawierać wszystkich wymienionych elementów),</li> <li>• Jednolitość stylu choreograficznego,</li> <li>• Integralność ruchu z muzyką,</li> <li>• Spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją,</li> <li>• Wyraz artystyczny,</li> <li>• Poziom techniki wykonawczej</li> </ul>
<b>Środki</b>	Krajowe
<b>Informacje dodatkowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpis przygotowany na podstawie poprzedniej edycji programu,</li> <li>• Dokładna data naboru, informacje o granie oraz dokumenty zostaną umieszczone po ogłoszeniu ich przez organizatora.</li> </ul>
<b>Video o programie</b>	Na portalu dostępne jest video o programie.