

Grant (dotacja)

Start naboru 12/03/2025

Koniec naboru 11/04/2025

Nazwa programu "Patriotyzm Jutra. Wielkie Rocznice"

Organizator Muzeum Historii Polski w Warszawie (MHP)



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- kino
- galeria
- orkiestra
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- spółdzielnia socjalna
- kościoły, związki wyznaniowe i ich osoby prawne

Obszar kultury

- animacja i edukacja
- inne

Na co

Program jest ukierunkowany na upamiętnienie dwóch ważnych rocznic w 2025 roku: 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego oraz 500-lecia hołdu pruskiego, które symbolizują polityczne, militarne i kulturowe osiągnięcia Polski. Kolejne edycje programu będą dedykowane innym ważnym rocznicom oraz wybitnym postaciom historycznym, które swoim dorobkiem zasłużyły na trwałe miejsce w pamięci narodowej.

Kto może złożyć wniosek?

www.kasanakulture.pl

O dofinansowanie w ramach Programu mogą ubiegać się:

1. **Samorządowe instytucje kultury** (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister oraz instytucji współprowadzonych wpisanych do rejestru organizatorów samorządowych)
2. Organizacje pozarządowe

Wnioskodawcy mogą podejmować partnerstwo przy realizacji zadania z:

- Kościołami i związkami wyznaniowymi oraz ich osobami prawnymi
- Podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą w sektorze kultury
- Spółdzielniami socjalnymi

Cel główny:

Program powstał z potrzeby upamiętnienia kluczowych wydarzeń w dziejach Polski, które stanowią fundament narodowej tożsamości i świadectwo bogatego dziedzictwa kulturowego. **W 2025 roku przypada 1000-lecie koronacji królewskiej Bolesława Chrobrego oraz 500-lecie hołdu pruskiego.**

Cele szczegółowe:

1. Upowszechnianie wiedzy na temat wielkich wydarzeń historycznych, jakimi są: **koronacja Bolesława Chrobrego czy Hołd Pruski**, poprzez zwiększenie świadomości społeczeństwa na temat kluczowych momentów w historii Polski.
2. Promowanie wartości patriotycznych oraz kształtowanie postaw obywatelskich, inspirowanych przez ważne wydarzenia z historii Polski, które ukształtowały naszą tożsamość narodową i niepodległość.
3. Edukowanie uczestników poprzez aktywne zaangażowanie ich w projekty związane z historią i kulturą, co pozwala na lepsze zrozumienie przeszłości i jej wpływu na teraźniejszość.
4. Aktywizacja społeczności lokalnych poprzez zaangażowanie ich w obchody wielkich rocznic historycznych, organizację lokalnych wydarzeń i projektów edukacyjnych, co wzmocni więzi społeczne i integrację wokół wspólnych wartości

- historycznych.
5. Ochrona i promocja dziedzictwa narodowego poprzez popularyzację ważnych rocznic i przypominanie o ich znaczeniu w kontekście historycznym i kulturowym.
 6. Rozwijanie kreatywności uczestników poprzez promowanie nieszablonowego podejścia do prezentowania i interpretowania historii, np. w formie projektów: kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, literackich lub multimedialnych.
 7. Budowanie mostów między przeszłością a teraźniejszością, poprzez refleksję nad tym, jak wielkie wydarzenia historyczne wpływają na współczesne postawy i działania społeczne oraz jak mogą inspirować do działania przyszłe pokolenia.
 8. Rozwój kompetencji badawczych i analitycznych wśród uczestników poprzez stymulowanie ich do krytycznego myślenia, analizy źródeł historycznych i tworzenia własnych interpretacji wydarzeń historycznych.

Typowe projekty mogłyby wyglądać następująco:

1. **Wystawa "Droga do korony - Bolesław Chrobry i początki państwowości polskiej"** - interaktywna wystawa czasowa prezentująca drogę Bolesława Chrobrego do koronacji w 1025 roku, pokazująca kontekst geopolityczny epoki, relacje z sąsiadami i cesarstwem, znaczenie koronacji dla umocnienia państwowości polskiej. Wystawie towarzyszyłyby warsztaty edukacyjne dla młodzieży szkolnej oraz katalog wystawy.
2. **Rekonstrukcja historyczna "Hołd pruski 1525 - moment zwrotny w dziejach Rzeczypospolitej"** - widowisko plenerowe odtwarzające ceremonię hołdu pruskiego, z udziałem rekonstruktorów historycznych. Wydarzeniu towarzyszyłyby warsztaty rzemiosła historycznego, pokazy strojów z epoki oraz wykłady historyków na temat znaczenia hołdu pruskiego dla stosunków polsko-niemieckich i przyszłości regionu.
3. **Cykl warsztatów edukacyjnych "Od Chrobrego do Jagiellonów - tysiąc lat polskiej państwowości"** - cykl interaktywnych warsztatów dla młodzieży szkolnej, prezentujących kluczowe momenty w historii polskiej państwowości od koronacji Bolesława Chrobrego po czasy Jagiellonów i hołd pruski. W ramach projektu powstałyby scenariusze lekcji, materiały edukacyjne udostępnione na wolnych licencjach oraz gra terenowa wykorzystująca

nowoczesne technologie.

Dozwolone rodzaje działań:

1. **Wystawy czasowe z katalogami**, w tym:
 - Tradycyjne wystawy z artefaktami
 - Instalacje artystyczne
 - Wystawy plenerowe
 - Wystawy multimedialne wykorzystujące nowe technologie (VR, AR)
 - Kwerendy archiwalne i naukowe opracowanie zbiorów
2. **Projekty artystyczne upamiętniające rocznice**, w których element historyczny jest dominujący:
 - Koncerty
 - Widowiska
 - Spektakle
 - Rekonstrukcje historyczne
 - Inscenizacje w przestrzeni historycznej lub publicznej
3. **Warsztaty i działania edukacyjno-animacyjne**:
 - Interaktywne spotkania
 - Gry terenowe i zabawy edukacyjne
 - Quizy
 - LARPy
 - Spacery tematyczne
 - Konkursy historyczne
 - Tworzenie bezpłatnych materiałów edukacyjnych
4. **Wydarzenia z udziałem ekspertów**:
 - Spotkania autorskie z historykami
 - Debaty historyczne
 - Konferencje
 - Prelekcje
 - Wykłady
 - Dyskusje z udziałem historyków i ekspertów

Działania uzupełniające (mogą towarzyszyć głównym działaniom):

- Nagrania audio/video i filmy dokumentujące realizację zadania
- Publikacje (wyłącznie w formie katalogu do wystawy czasowej)
- Audiodeskrypcja
- Przygotowanie aplikacji mobilnych (do 30% dofinansowania)
- Przygotowanie strony internetowej
- Materiały i pakiety edukacyjne (scenariusze lekcji, prezentacje multimedialne)
- Materiały promocyjne i reklamowe

Ważne warunki i ograniczenia:

- Działania online nie mogą stanowić więcej niż 30% kwoty dofinansowania
- Działania uzupełniające nie mogą być realizowane jako odrębne zadanie
- Materiały muszą być udostępniane bezpłatnie
- Projekty powinny dotyczyć rocznic, które program upamiętnia w 2025 roku (koronacja Bolesława Chrobrego w 1025 roku oraz pięćsetlecie hołdu pruskiego w 1525 roku)
- Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania to 100 000 zł brutto
- Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania to 30 000 zł brutto
- Poziom dofinansowania ze środków MHP nie może przekroczyć 85% całości budżetu zadania

Program skupia się na upamiętnieniu wydarzeń historycznych poprzez inicjatywy edukacyjne, kulturalne, naukowe i artystyczne, które pomagają pogłębić wiedzę o kluczowych momentach polskiej historii i wzmacniają wspólnotę narodową.

Słowa kluczowe

patriotyzm, historia Polski, edukacja historyczna, dziedzictwo kulturowe, Bolesław Chrobry, hołd pruski, dziedzictwo historyczne, historia

Minimalna wysokość wsparcia

30 000 zł

Maksymalna wysokość wsparcia

100 000 zł

Wysokość wkładu własnego

15%

Całkowity budżet programu

2 000 000 zł

Koszty kwalifikowane

- Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania (twórców, artystów, konsultantów, edukatorów, prelegentów, wykładowców, osób prowadzących warsztaty itp.)
- Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami
- Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania, zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych
- Koszt przygotowania aplikacji mobilnych (do 30% dofinansowania)
- Koszty działań online (do 30% dofinansowania)
- Wynajem sceny i wyposażenia niezbędnego do realizacji zadania

- Koszty podróży/transportu uczestników i osób związanych z realizacją zadania
- Koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań jako części zadania
- Poligrafia (projekty graficzne i wydruk plansz wystawowych, materiałów promocyjnych)
- Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania
- Scenografia i stroje (projekty, wykonanie, wypożyczenie)
- Zakup biletów dla uczestników na przedsięwzięcia kulturalne stanowiące integralną część zadania
- Noclegi i wyżywienie dla uczestników i osób związanych z realizacją zadania
- Niezbędne ubezpieczenia
- Koszty promocji i kampanii informacyjnej
- Zakup praw autorskich lub licencji na czas trwania zadania
- Koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni na potrzeby realizacji zadania
- Koszty związane z wystawami czasowymi
- Koszty związane z organizacją rekonstrukcji historycznych

Koszty niekwalifikowane

- Koszty przeznaczone na pokrycie wydatków inwestycyjnych
- Zakup środków trwałych o wartości powyżej 10 000 zł
- Zakup wartości niematerialnych i prawnych o wartości przekraczającej 10 000 zł
- Prace remontowe i modernizacyjne budynków i obiektów
- Tworzenie, redagowanie, produkcja, dystrybucja, digitalizacja i publikacja utworów muzycznych i literackich
- Opracowanie scenariuszy, rozwijanie projektów, produkcja, dystrybucja i promocja utworów audiowizualnych
- Realizacja filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, seriali
- Produkcja gier planszowych, karcianych, figurkowych, RPG, gier komputerowych i mobilnych
- Nagrania audio/video, audycje radiowe, słuchowiska, podcasty, wydawnictwa płytowe
- Działania z zakresu digitalizacji i archiwizacji (o ile praca nad zbiorami stanowi jedyny komponent zadania)
- Projekty ściśle badawcze, staże, stypendia, sympozja
- Zadania dotyczące w całości lub w części kultury ludowej
- Przedsięwzięcia sportowe, rekreacyjne, akcje charytatywne
- Uroczystości oficjalne organizowane przez władze samorządowe, wojewódzkie
- Uroczystości pogrzebowe oraz zadania związane ze sprowadzaniem prochów

- Projekcje obrazu na obiektach (mappingi, iluminacje, murale)
- Wydarzenia realizowane poza terytorium RP

Termin rozpoczęcia naboru 12/03/2025

Termin zakończenia naboru 11/04/2025

Strona programu Odwiedź stronę

Dokumenty programu

- [Regulamin programu](#)
- [FAQ do regulaminu programu](#)

Jak złożyć wniosek Aby złożyć wniosek należy:

1. Utworzyć konto w elektronicznym **systemie Witkac**.
2. Wypełnić wniosek do programu w generatorze wniosków dostępnym w systemie Witkac.
3. Złożyć wniosek elektronicznie poprzez system Witkac do dnia 11 kwietnia 2025 r. do godz. 15:59.
4. Na etapie naboru wnioskodawcy nie są zobowiązani do składania jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
5. W przypadku otrzymania dofinansowania, beneficjent będzie zobowiązany do dostarczenia dokumentów w wersji papierowej oraz załączników wymaganych regulaminem programu

Wzorcowy wniosek

- [Wniosek wzorcowy](#)

Kryteria oceny wniosku **Kryteria oceny organizacyjnej** (0-30 punktów):

- Profesjonalizm przygotowania wniosku
- Realność przedstawionego budżetu i harmonogramu
- Doświadczenie organizatora w realizacji projektów kulturalnych i edukacyjnych
- Stopień zaangażowania lokalnej społeczności
- Partnerstwo w realizacji zadania
- Zbieżność z ideą i celami programu

Kryteria oceny merytoryczno-społecznej (0-70 punktów):

- Prezentacja mniej znanych wątków, kontekstów, postaci związanych z obchodzonymi wielkimi rocznicami
- Zastosowanie interaktywnych i opartych na współdziałaniu form edukacyjnych
- Innowacyjność podejścia do tematu
- Profesjonalizm i doświadczenie osób zaangażowanych w merytoryczną realizację zadania

- Efektywność i powszechność wykorzystania rezultatów działań
- Dostępność i inkluzyjność zadania
- Współpraca przy realizacji zadania z różnorodnymi podmiotami
- Przemysłany dobór działań, adekwatny do potrzeb i możliwości docelowej grupy odbiorców zadania
- Promocja zadania i jego widoczność publiczna

Minimalna ocena uprawniająca do otrzymania dofinansowania wynosi 70 punktów.

Środki

Krajowe

Informacje dodatkowe

- Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **jeden wniosek** w naborze.
- Wnioskodawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania partnerów.
- Beneficjent zobowiązany jest do informowania o uzyskanym dofinansowaniu poprzez zamieszczanie logotypów MHP, programu "Patriotyzm Jutra" oraz MKiDN we wszystkich materiałach promocyjnych.
- Wymaga się udostępniania efektów zadania mających cechy utworu na **wolnych licencjach** (np. licencji Creative Commons).
- W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość **trybu odwoławczego** dla wniosków odrzuconych, które uzyskały co najmniej 50 punktów.
- Terminy realizacji zadania: **od 2 stycznia 2025 r. do 20 listopada 2025 r.**
- Dostęp do stron internetowych, portali i aplikacji mobilnych powstałych w ramach realizacji zadania powinien być utrzymany przez 5 lat od ich utworzenia.
- Beneficjent, przez okres 12 miesięcy od dnia zakończenia zadania, jest zobowiązany do **bezpłatnego udostępniania utworów powstałych podczas realizacji zadania w zakresie online.**
- Na potrzeby realizacji zadania **kwalfikowane są koszty poniesione od dnia ogłoszenia wyników naboru do końca realizacji zadania.**

Typowe projekty mogłyby wyglądać następująco:

Wystawa "Droga do korony - Bolesław Chrobry i początki państwowości polskiej" - interaktywna wystawa czasowa prezentująca drogę Bolesława Chrobrego do koronacji w 1025 roku, pokazująca kontekst geopolityczny epoki, relacje z sąsiadami

i cesarstwem, znaczenie koronacji dla umocnienia państwowości polskiej. Wystawie towarzyszyłyby warsztaty edukacyjne dla młodzieży szkolnej oraz katalog wystawy.

Rekonstrukcja historyczna "Hołd pruski 1525 - moment zwrotny w dziejach Rzeczypospolitej" - widowisko plenerowe odtwarzające ceremonię hołdu pruskiego, z udziałem rekonstruktorów historycznych. Wydarzeniu towarzyszyłyby warsztaty rzemiosła historycznego, pokazy strojów z epoki oraz wykłady historyków na temat znaczenia hołdu pruskiego dla stosunków polsko-niemieckich i przyszłości regionu.

Cykl warsztatów edukacyjnych "Od Chrobrego do Jagiellonów - tysiąc lat polskiej państwowości" - cykl interaktywnych warsztatów dla młodzieży szkolnej, prezentujących kluczowe momenty w historii polskiej państwowości od koronacji Bolesława Chrobrego po czasy Jagiellonów i hołd pruski. W ramach projektu powstałyby scenariusze lekcji, materiały edukacyjne udostępnione na wolnych licencjach oraz gra terenowa wykorzystująca nowoczesne technologie.