

# Grant (dotacja)

Start naboru 10/03/2025

Koniec naboru 10/04/2025

Nazwa programu "Ogniska Muzyki i Tańca Tradycyjnego" 2025

Organizator Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- osoba fizyczna (osoba prywatna)
- koło gospodyń wiejskich
- ochotnicza straż pożarna

Obszar kultury

- muzyka
- taniec

Na co

**Cel programu:**

- Upowszechnienie **umiejętności tradycyjnej gry na instrumentach, śpiewu i tańca wśród dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych, poprzez zakładanie i prowadzenie lokalnych Ognisk Muzyki Tradycyjnej lub Ognisk Muzyki i Tańca Tradycyjnego** oraz tworzenie ich ogólnopolskiej sieci,
- Umożliwienie jego uczestnikom praktykowania muzyki tradycyjnej jako sztuki użytecznej społecznie. Wspólne muzykowanie, śpiew i taniec będą służyć budowaniu tożsamości i więzi w społecznościach lokalnych

Partnerem obowiązkowym PROJEKTU, zwanym

[www.kasanakulture.pl](http://www.kasanakulture.pl)

<b>Słowa kluczowe</b>	LIDEREM/GRUPĄ LIDERÓW, powinna być co najmniej jedna <b>osoba fizyczna</b> , która współpracuje albo nawiąże współpracę z lokalną instytucją kultury, jednostką samorządową, podmiotem prowadzącym działalność gospodarczą w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego, kołem gospodyń wiejskich, jednostką ochotniczej straży pożarnej, szkołą publiczną oraz niepubliczną albo inną organizacją pozarządową lub społeczną, na rzecz wspólnego powołania lub dalszego prowadzenia OGNISKA Ognisko Muzyki Tradycyjnej, Ogniska Tańca Tradycyjnego, gra na instrumencie, śpiew, taniec, edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, edukacja muzyczna dorosłych, muzyka tradycyjna jako sztuka użyteczna, dziedzictwo muzyczne, patriotyzm
<b>Minimalna wysokość wsparcia</b>	Nie określono
<b>Maksymalna wysokość wsparcia</b>	Nie określono
<b>Wysokość wkładu własnego</b>	Brak
<b>Całkowity budżet programu</b>	250 000 zł
<b>Termin rozpoczęcia naboru</b>	10/03/2025
<b>Termin zakończenia naboru</b>	10/04/2025
<b>Strona programu</b>	Odwiedź stronę
<b>Dokumenty programu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Regulamin.pdf</a></li> <li>• <a href="#">Formularz aplikacyjny.docx</a></li> </ul>
<b>Przykładowe projekty, które otrzymały dofinansowanie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Hanna, Dołhobrody, woj. lubelskie, Szokaluk-Gorczyca Agnieszka</a>, Towarzystwo dla Natury i Człowieka,</li> <li>2. <a href="#">Anna Szafranowska</a>. Ośrodek Kultury w Sejnach,</li> <li>3. <a href="#">Filip Majerowski</a>, Fundacja Piszczalka</li> </ol>
<b>Jak złożyć wniosek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypełniony i podpisany formularz aplikacyjny (według załączonego wzoru) wraz z załącznikami, zeskanowane do jednego pliku PDF należy przesłać w wersji elektronicznej na adres: <a href="mailto:pracownia_mitt@nimit.pl">pracownia_mitt@nimit.pl</a>, obowiązkowo z tytułem maila: OGNISKO MUZYKI I TAŃCA TRADYCYJNEGO 2025 – ZGŁOSZENIE</li> </ul>
<b>Kryteria oceny wniosku</b>	<b>Komisja oceni poprawność formalną WNIOSKU oraz</b>

## **adekwatność założeń Projektów do celów Programu, w szczególności:**

- 1) znajomość wybranej tradycji muzycznej;
- 2) zaproponowane metody przekazu oraz sposobu pracy z uczniami;
- 3) program nauczania;
- 4) plan zajęć edukacyjnych;
- 5) jakość zaplanowanych działań animacyjnych OGNISKA, dających uczniom doświadczenie praktykowania muzyki tradycyjnej jako sztuki potrzebnej i użytecznej dla lokalnej społeczności, tworzącej płaszczyznę spotkań i umożliwiającą świętowanie ważnych wydarzeń;
- 6) dotychczasowe doświadczenie LIDERA/GRUPY LIDERÓW i WNIOSKODAWCY;
- 7) znajomość stopnia zachowania kultury tradycyjnej w regionie;
- 8) znajomość lokalnych warunków społeczno-kulturowych;
- 9) dbałość o merytoryczne szczegóły projektu zawarte we wniosku oraz zaplanowanie zadań i harmonogramu prac, umożliwiające osiągnięcie zamierzonych celów;
- 10) plan promocji działań OGNISKA obejmujący przygotowanie i publikację materiałów audio, foto i video;
- 11) zaplanowanie spotkań z mistrzami tradycji lub ich udział w zajęciach (tam, gdzie to możliwe);
- 12) uwzględnienie uczestnictwa w działaniach ogniska nie tylko dzieci, ale także młodzieży i dorosłych w celu umożliwienia interakcji pomiędzy pokoleniami;

### **Środki**

Krajowe

### **Informacje dodatkowe**

- Tegoroczne projekty mogą być realizowane od 22 kwietnia do 15 listopada 2025 roku.

### **Wyniki naboru dostępne dla użytkowników płatnych**

[Zaloguj się](#)