

Grant (dotacja)

Start naboru 18/06/2024
Koniec naboru 18/01/2025

Nazwa programu "Klaster 2 - Kultura, Kreatywność i Społeczeństwo integracyjne (Culture, Creativity and Inclusive Society)"
Organizator Komisja Europejska w ramach programu Horyzont Europa



Kto może składać wniosek

- inna samorządowa jednostka kultury
- państwowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- instytucja naukowa
- uczelnie wyższe

Obszar kultury

- literatura
- muzyka
- teatr
- taniec
- sztuki wizualne
- infrastruktura
- animacja i edukacja
- inne

Na co

Kto może złożyć wniosek:

- Instytucje naukowe
- Przedsiębiorstwa
- Fundacje i stowarzyszenia
- Administracja rządowa i samorządowa
- Organizacje międzynarodowe

Główne obszary tematyczne

Program koncentruje się na trzech kluczowych kierunkach:

- Demokracja i rządy demokratyczne
- Dziedzictwo kulturowe
- Przemiany społeczno-gospodarcze

Aktualne konkursy

Obecnie otwartych jest 5 konkursów dotyczących Europejskiej Chmury Współpracy na rzecz Dziedzictwa Kulturowego, z terminem składania

www.kasanakulture.pl

wniosek od 18 czerwca 2024 do 18 stycznia 2025:

- Innowacyjne narzędzia do digitalizacji i analizy procesów dynamicznych
- Innowacyjne narzędzia do dokumentowania i organizacji danych
- Innowacyjne narzędzia do zaawansowanego wzbogacania danych
- Innowacyjne narzędzia do interakcji z odwiedzającymi
- Innowacyjne narzędzia do badań i konserwacji obiektów dziedzictwa

Zasady uczestnictwa

Projekty muszą być realizowane przez konsorcja składające się z minimum trzech niezależnych organizacji z trzech różnych krajów, przy czym dwie muszą pochodzić z państw członkowskich UE lub krajów stowarzyszonych.

Cele programu

Program skupia się na:

- Wspieraniu interdyscyplinarnych badań i innowacji
- Promowaniu nowych sposobów myślenia w sektorach kulturalnych i kreatywnych
- Opracowywaniu innowacyjnych rozwiązań dla wyzwań społecznych i ekonomicznych

Preferowane typy projektów

Projekty interdyscyplinarne skupiające się na:

- Innowacyjnych badaniach naukowych
- Rozwiązaniach dla wyzwań społecznych
- Integracji sektorów kulturalnych i kreatywnych

Przykładowe obszary badań

Dziedzictwo kulturowe:

- Digitalizacja i analiza procesów dynamicznych
- Dokumentacja i organizacja danych
- Interakcja z odwiedzającymi
- Badania i konserwacja obiektów dziedzictwa

Demokracja:

- Wzmacnianie rządów demokratycznych
- Zaangażowanie obywateli
- Ochrona praw podstawowych

Transformacje społeczne:

- Adaptacja do zmian technologicznych
- Innowacje społeczne
- Rozwój sektorów kreatywnych

Oczekiwane rezultaty

- Zwiększenie wiedzy o rozwoju społeczeństwa Europy
- Opracowanie innowacyjnych rozwiązań dla wyzwań społecznych
- Promowanie nowych sposobów myślenia w sektorach kulturalnych

Słowa kluczowe

demokracja, dziedzictwo kulturowe, przemiany społeczne, innowacje, interdyscyplinarność, współpraca międzynarodowa

Wysokość wkładu własnego

Nie jest wymagany

Całkowity budżet programu

2,3 mld EUR

Koszty kwalifikowane

Koszty bezpośrednie:

- Koszty personelu (pracownicy, osoby na umowach bezpośrednich, oddelegowani)
- Wynagrodzenia personelu zatrudnionego do wykonania zadań

www.kasanakulture.pl

- Koszty podróży i utrzymania
- Zakup sprzętu (amortyzacja)
- Koszty open access
- Koszty podwykonawstwa

Koszty pośrednie:

- Koszty administracji
- Wynajem lub amortyzacja budynków
- Usługi telekomunikacyjne i pocztowe
- Media (woda, elektryczność, ogrzewanie)
- Ubezpieczenia
- Wyposażenie biurowe

Koszty niekwalifikowane

- Zwrot z kapitału
- Zadłużenie i opłaty za obsługę długu
- Rezerwy na przyszłe straty lub długi
- Należne odsetki
- Wątpliwe długi
- Straty kursowe
- Opłaty bankowe
- Nadmierne lub lekkomyślne wydatki
- Podlegający odliczeniu VAT
- Koszty poniesione w okresie zawieszenia realizacji działania
- Koszty zadeklarowane w ramach innych dotacji UE (zakaz podwójnego finansowania)

Termin rozpoczęcia naboru 18/06/2024

Termin zakończenia naboru 18/01/2025

Strona programu [Odwiedź stronę](#)

Jak złożyć wniosek **Proces składania wniosku**

Przygotowanie:

- Zapoznać się z programem prac i wytycznymi konkretnego konkursu
- Przeanalizować kryteria oceny (doskonałość, oddziaływanie, jakość realizacji)
- Stworzyć harmonogram przygotowania wniosku

Wymagania formalne

Rejestracja:

- Zarejestrować jednostkę na portalu Funding & Tender Opportunities
- Założyć indywidualne konto w systemie

Dokumentacja:

- Część administracyjna wypełniana w systemie elektronicznym
- Część merytoryczna przygotowana według szablonu konkursowego

Konsorcjum

Minimalne wymagania:

- Co najmniej 3 niezależne podmioty
- Z 3 różnych krajów członkowskich lub stowarzyszonych z UE

Wskazówki praktyczne

Należy:

- Rozpocząć poszukiwanie partnerów przed otwarciem konkursu
- Skonstruować wniosek w logiczny i spójny sposób

- Zaplanować budżet odpowiadający nakładowi pracy

Unikać:

- Składania wniosku w ostatniej chwili
- Pochopnego działania przy tworzeniu pomysłu
- Niedokładnego zapoznania się z wymaganiami

Kryteria oceny wniosku

Projekty oceniane są pod kątem:

- Interdyscyplinarności
- Integracyjności
- Porównawczości
- Wielosektorowości
- Międzynarodowego charakteru

Środki

Europejskie