

# Grant (dotacja)

Start naboru 16/12/2024  
Koniec naboru 16/01/2025

Nazwa programu "EtnoPolska. Edycja 2025"  
Organizator Narodowe Centrum Kultury



## Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- koło gospodyń wiejskich
- kościoły, związki wyznaniowe i ich osoby prawne
- inny podmiot

## Obszar kultury

- kultura ludowa i tradycyjna

## Na co

### Kto może złożyć wniosek?

- Samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych)
- Organizacje pozarządowe
- Koła gospodyń wiejskich (wpisane do Krajowego Rejestru KGW)
- Kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do CEiDG lub KRS

**Cel główny:** Tworzenie warunków dla wzmacniania lokalnej tożsamości kulturowej oraz uczestnictwa w kulturze na poziomie lokalnym i regionalnym.

### Cele szczegółowe:

- Kultywowanie i przekaz tradycji
- Twórcze wykorzystanie dziedzictwa kulturowego
- Badanie i propagowanie współczesnych zjawisk etniczno-kulturowych
- Popularyzacja dziedzictwa kulturowego
- Edukacja regionalna
- Upowszechnianie wiedzy o tradycyjnych wartościach

**Typy działań, na które można uzyskać dofinansowanie:**

[www.kasanakulture.pl](http://www.kasanakulture.pl)

**1. Działania popularyzujące żywe i zanikające zjawiska kultury ludowej, takie jak:**

- Wystawy
- Konkursy
- Przeglądy
- Festiwale
- Koncerty

**2. Inicjatywy edukacyjno-animacyjne wspomagające:**

- Działania twórcze lokalnych społeczności
- Zachowanie, przekaz i kontynuację tradycji regionalnych
- Działania inspirowane lokalnym dziedzictwem kulturowym
- Warsztaty i kursy

**3. Organizacja wydarzeń naukowych i dokumentacyjnych:**

- Szkolenia
- Konferencje poświęcone unikalnym zjawiskom kultury ludowej
- Dokumentacja współczesnych zjawisk zachodzących w kulturze wsi/folklorze miejskim
- Tworzenie archiwów folkloru

**4. Działania związane ze strojami ludowymi dla zespołów regionalnych:**

- Zakup strojów ludowych
- Wykonanie nowych strojów ludowych
- Renowacja istniejących strojów
- Zakup rekwizytów obrzędowych
- Renowacja rekwizytów obrzędowych

(dla doświadczonych zespołów regionalnych kultywujących tradycje w dziedzinie folkloru: muzyki, tańca, śpiewu i obrzędowości)

**5. Działania związane ze strojami ludowymi dla KGW:**

- Zakup regionalnych strojów ludowych
- Wykonanie nowych regionalnych strojów ludowych
- Renowacja istniejących strojów

(dla doświadczonych Kół Gospodyń Wiejskich)

**Dodatkowo w ramach powyższych działań możliwa jest realizacja:**

- Nagrań audio/video
- Rejestracji spektakli
- Wydania publikacji
- Przygotowania audiodeskrypcji
- Przygotowania filmów w PJM/SJM
- Przygotowania aplikacji mobilnej

Wszystkie te elementy nie mogą jednak stanowić głównego/dominującego elementu zadania ani być realizowane jako odrębne zadanie.

**Słowa kluczowe**

dziedzictwo kulturowe, tradycja, folklor, edukacja regionalna, tożsamość lokalna, kultura ludowa, twórczość ludowa i amatorska, rękodzieło i rzemiosło tradycyjne, folklor wiejski i miejski, dziedzictwo niematerialne

**Minimalna wysokość wsparcia** 10 000 PLN

**Maksymalna wysokość wsparcia** 150 000 PLN

**Wysokość wkładu własnego** 5%

**Całkowity budżet programu** 12 000 000 PLN

**Koszty kwalifikowane**

- Wynagrodzenia za działania i obsługę merytoryczną
- Wynagrodzenia za koordynację
- Koszty związane z dostosowaniem działań dla osób ze szczególnymi

	<p>potrzebami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania</li> <li>• Koszty podróży/transportu</li> <li>• Koszty promocji i kampanii informacyjnej</li> <li>• Wynajem obiektów i wyposażenia</li> <li>• Dokumentacja i rejestracja realizacji zadania</li> <li>• Koszty związane z wydaniem publikacji/nagrań towarzyszących</li> </ul>
<b>Koszty niekwalifikowane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prace remontowe i modernizacyjne budynków</li> <li>• Zakup środków trwałych</li> <li>• Zakup wartości niematerialnych i prawnych</li> <li>• Wydatki inwestycyjne</li> <li>• Koszty nie związane bezpośrednio z realizacją zadania</li> </ul>
<b>Termin rozpoczęcia naboru</b>	16/12/2024
<b>Termin zakończenia naboru</b>	16/01/2025
<b>Strona programu</b>	<a href="#">Odwiedź stronę</a>
<b>Dokumenty programu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Regulamin</a></li> </ul>
<b>Jak złożyć wniosek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyłącznie w formie elektronicznej przez system SOP (<a href="https://sop.nck.pl">https://sop.nck.pl</a>)</li> <li>• Konieczne posiadanie konta w systemie SOP</li> <li>• Wypełnienie elektronicznego formularza wniosku</li> <li>• Przesłanie wniosku przez system w wyznaczonym terminie</li> <li>• Na etapie naboru nie są wymagane dokumenty w formie papierowej</li> </ul>
<b>Kryteria oceny wniosku</b>	<p><b>KRYTERIA MERYTORYCZNE I SPOŁECZNE (0-65 pkt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spójność i oryginalność koncepcji</li> <li>• Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego</li> <li>• Wpływ na społeczność lokalną</li> </ul> <p><b>KRYTERIA STRATEGICZNE (0-20 pkt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyrównywanie szans w dostępie do kultury</li> <li>• Dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami</li> </ul> <p><b>KRYTERIA ORGANIZACYJNE (0-15 pkt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doświadczenie wnioskodawcy</li> <li>• Poprawność dokumentacji</li> </ul>
<b>Środki</b>	Krajowe
<b>Informacje dodatkowe</b>	<p>Analiza porównawcza regulaminów programu EtnoPolska na rok 2024 i 2025:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kluczowa zmiana w kryteriach dotyczących <b>doświadczenia zespołów/KGW</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024: Wymagane minimum 10-letnie doświadczenie</li> <li>- 2025: Wymagane minimum 5-letnie doświadczenie (Zmiana widoczna w Załączniku nr 5 obu regulaminów)</li> </ul> </li> <li>2. Modyfikacje w § 6 - <b>Rodzaje kwalifikujących się zadań</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>2024: Mowa o "zespołach regionalnych kultywujących"</li> <li>2025: Dodano określenie "doświadczonych zespołów regionalnych kultywujących"</li> </ul> </li> <li>3. Zmiana w zakresie ograniczeń dotyczących <b>kosztów promocji</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025: Wprowadzono nowy limit - koszty promocji nie mogą przekroczyć 20% dofinansowania</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.kasanakulture.pl">www.kasanakulture.pl</a></p>

(Informacja dodana w załączniku nr 1 w regulaminie 2025)

**4. Różnice w harmonogramie:**

- 2024: Realizacja zadań od 15 marca do 17 października 2024
- 2025: Realizacja zadań od 15 marca do 17 października 2025

**5. Różnice w dokumentacji projektu:**

- 2024: Brak szczegółowych wytycznych dotyczących dokumentacji finansowej
- 2025: Dodano bardziej szczegółowe wytyczne dotyczące dokumentacji finansowo-księgowej zadania

**6. Zmiany w wymaganiach dotyczących załączników:**

2025: Doprecyzowano kwestie dotyczące dokumentów elektronicznych (KRS, CEiDG, KR KGW) i ich mocy prawnej

**7. Modyfikacja zapisów dotyczących VAT:**

2025: Bardziej szczegółowo opisano kwestie rozliczania VAT i możliwości jego odzyskania

**8. Budżet programu:**

- W obu edycjach pozostał na tym samym poziomie: 12 mln zł

**9. Kryteria oceny wniosków:**

Zachowano tę samą strukturę i punktację (max 100 punktów)

**10. Limity dofinansowania:**

Pozostały bez zmian w obu edycjach:

- Minimalna kwota: 10 000 zł
- Maksymalna kwota: 150 000 zł
- Maksymalny poziom dofinansowania: 95% budżetu zadania

**Video o programie**

Na portalu dostępne jest video o programie.