

REGULAMIN KONKURSU

w ramach wydarzenia

„WyTwórcy kultury”

§ 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady wydarzenia oraz przyznawania nagród w konkursie organizowanym w ramach wydarzenia „WyTwórcy kultury” w dn. 7.12.2024 r. w Operze i Filharmonii Podlaskiej.
2. Organizatorem konkursu organizowanego w ramach wydarzenia „WyTwórcy kultury” jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku z siedzibą przy ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Informacje dotyczące konkursu, jak również regulamin konkursu, są dostępne do publicznej wiadomości na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku pod adresem www.pikpodlaskie.pl
4. Konkurs skierowany jest do animatorów oraz samorządowych instytucji kultury z terenu województwa podlaskiego.
5. Nagroda „WyTwórcy kultury”, zwana dalej „Nagrodą”, jest przyznawana w trybie Konkursu w celu wyróżnienia najlepszego animatora, inicjatyw i projektów realizowanych przez samorządowe instytucje kultury z terenu województwa podlaskiego oraz samorządowych instytucji kultury, współpracujących z Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku w zakresie wspierania rozwoju edukacji kulturowej i upowszechniania kultury w województwie podlaskim za rok, w którym odbywa się dana edycja Konkursu.
6. Nagrody przyznaje się osobom fizycznym i instytucjom za szczególne osiągnięcia w dziedzinie edukacji kulturowej i upowszechniania kultury w województwie podlaskim.
7. Celem Konkursu jest upowszechnianie i popularyzowanie, docenienie i promocja działań służących wzmocnieniu roli ośrodków kultury w życiu społeczności lokalnej, odkrywaniu i rozwijaniu potencjału oraz kapitału kulturowego oraz upowszechnianie dobrych praktyk w zakresie działalności kulturalnej i roli ośrodków kultury w życiu społeczności lokalnej, a także wspieranie i promowanie nowatorskich inicjatyw kulturalnych w województwie.



§ 2

Zasady konkursu

1. Nagroda przyznawana jest w trzech kategoriach:
 - 1) Animator roku,
 - 2) Inicjatywa roku,
 - 3) Instytucja roku.
2. Nagroda dla Animatora roku ma na celu docenienie i wyróżnienie osiągnięć i działalności w zakresie tworzenia, organizowania i upowszechniania kultury na terenie województwa podlaskiego w roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu.
3. Nagroda w kategorii Inicjatywa roku ma na celu wyróżnienie wyjątkowego wydarzenia/działania/projektu zorganizowanego przez samorządową instytucję kultury z terenu województwa podlaskiego, zrealizowanego w roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu.
4. Nagroda w kategorii Instytucja roku ma na celu docenienie i wyróżnienie samorządowej instytucji kultury z terenu województwa podlaskiego za udział i czynne zaangażowanie w przedsięwzięciach organizowanych przez PIK (warsztatach, szkoleniach, konferencjach, konkursach, przeglądach), współpracę w ramach projektów realizowanych przez PIK oraz czynny udział w sieciowaniu instytucji kultury w regionie.
5. Wniosek w ramach Konkursu mogą złożyć:
 - 1) państwowe lub samorządowe instytucje kultury działające w formie gminnych lub miejskich domów, centrów lub ośrodków kultury lub podobnej, mające siedzibę na terenie województwa podlaskiego,
 - 2) podmioty tworzące instytucję kultury, o której mowa w pkt. 1 (organizatorzy w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej).
6. Każda instytucja lub podmiot, o których mowa w ust. 4 mogą złożyć jeden wniosek w każdej kategorii.
7. Kluczowymi kryteriami oceny wniosków przy wyborze Animatora roku będą:
 - 1) opis działalności i osiągnięć;
 - 2) zaangażowanie w pracę na rzecz kultury i jej upowszechnianie;
 - 3) integracja i wspieranie lokalnej społeczności;



- 4) kreowanie wydarzeń kulturalnych.
8. Kluczowymi kryteriami oceny wniosków przy wyborze Inicjatywy roku będą:
 - 1) pomysłowość, oryginalność;
 - 2) poziom merytoryczny;
 - 3) wartości kulturotwórcze;
 - 4) metody pracy;
 - 5) uwzględnienie potrzeb społeczności lokalnej;
 - 6) wpływ na integrację środowiska;
 - 7) zaangażowanie lokalnej społeczności w realizację;
 - 8) długofalowe oddziaływanie na mieszkańców;
 - 9) uniwersalność, tj. możliwość adaptacji w innym miejscu.
9. Kluczowymi kryteriami oceny wniosków przy wyborze Instytucji roku będą:
 - 1) czynny udział w sieciowaniu instytucji kultury w regionie;
 - 2) współpracę w ramach projektów realizowanych przez PIK;
 - 3) udział i czynne zaangażowanie w przedsięwzięciach organizowanych przez PIK (warsztatach, szkoleniach, konferencjach, konkursach, przeglądach).
10. Organizator przyzna wybranej instytucji nagrodę specjalną - „WyTwórca roku” - za najbardziej twórcze i efektywne wykorzystanie możliwości i kapitału kulturowo-społecznego.
11. Do wniosku można dołączyć dokumentację, jednak nie jest to warunkiem koniecznym do przyjęcia i rozpatrzenia wniosku.
12. Wyklucza się zgłaszanie działalności komercyjnej.
13. Działania stanowiące istotne kryteria oceny wniosków muszą być autorskimi pomysłami zgłaszających bądź ich pracowników i nie mogą naruszać dóbr ani innych praw osób trzecich.
14. Złożenie wniosku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych zawartych w dokumentacji na potrzeby Konkursu, zgodnie z RODO i ustawą o ochronie danych osobowych – ogólna klauzula stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.



§ 3

Termin i tryb zgłaszania wniosków

1. Wnioski konkursowe należy uzupełnić na formularzach stanowiących Załączniki nr 1, 2 oraz 3 do niniejszego Regulaminu.
2. Wnioski konkursowe należy dostarczyć w wersji papierowej pod adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok w godzinach 7:30-15:30 lub w wersji elektronicznej na adres e-mail: imprezy@pikpodlaskie.pl.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 28 listopada 2024 r. Decyduje data wpływu do Organizatora pocztą tradycyjną lub elektroniczną.
4. Informacji w sprawie konkursu udziela Dział Spodki Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, e-mail: imprezy@pikpodlaskie.pl, tel.: 85 740-37-25.

§ 4

Ocena konkursowa

1. Weryfikacja nadesłanych wniosków odbywa się w dwóch etapach:
 - 1) ocena formalna;
 - 2) ocena merytoryczna.
2. Wnioski, w pierwszej kolejności, podlegają ocenie formalnej dokonanej przez Organizatora. Ocenie merytorycznej nie zostaną poddane zgłoszenia zawierające błędy formalne. Poprzez błędy formalne rozumie się: brak wypełnienia wszystkich pól, brak podpisu uprawnionej do tego osoby, wpływ po terminie, niewłaściwy formularz.
3. Organizator nie ma obowiązku wzywania celem uzupełnienia braków formalnych.
4. Wnioski, które spełnią wymogi formalne, zostaną przekazane do oceny merytorycznej.
5. Oceny merytorycznej dokona Kapituła Konkursowa, zwana dalej Kapitułą, powołana przez Zastępcę Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku składająca się z:
 - a) przedstawicieli Organizatora;
 - b) przedstawicieli Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.
6. Członkowie Kapituły pełnią swoje funkcje społecznie.
7. Obsługę Kapituły zapewnia Organizator.
8. Pracami Kapituły kieruje Przewodniczący wybrany spośród członków.



9. Dopuszcza się obrady z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość.
10. Kapituła podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W razie równego podziału głosów decyduje głos Przewodniczącego.
11. Protokół z posiedzenia Kapituły sporządza osoba wyznaczona przez Organizatora spośród jego przedstawicieli.
12. Decyzje Kapituły Konkursowej są wiążące i ostateczne.
13. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie statuetek i dyplomów nastąpi podczas wydarzenia „WyTwórcy kultury” w dn. 7.12.2024 r.

§ 5

Nagrody

1. Planowane jest wyłonienie co najmniej trzech laureatów w każdej kategorii, łącznie dziesięć nagród finansowych.
2. Nagrody mają charakter finansowy i będą wypłacone przelewem na wskazany w protokole odbioru nagrody rachunek bankowy.
3. Organizator dopuszcza nieprzyznanie tytułu lub zmniejszenie liczby laureatów w danej kategorii.
4. Pula nagród w konkursie wynosi 29.000,00 zł brutto (słownie: dwadzieścia dziewięć tysięcy brutto). O podziale decyduje Kapituła Konkursowa.
5. Z kwoty nagrody finansowej potrącony zostanie podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Nagrody mogą być przyznawane osobom fizycznym lub prawnym, a także innym podmiotom na podstawie informacji zawartych w treści wniosku oraz informacji zebranych przez członków Kapituły we własnym zakresie.
7. Informacja o wysokości nagrody finansowej przekazana zostanie podczas wydarzenia „WyTwórcy kultury” w dn. 7.12.2024 r.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym warunki i zasady przyznania Nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.



3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.



Załącznik nr 4 do Regulaminu

OGÓLNA KLAUZULA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Mając na uwadze postanowienia rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej: RODO, informujemy:

I. Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku reprezentowany przez Dyrektora, mieszczący się przy ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, numer tel.: (85) 740 37 10, www.pikpodlaskie.pl.

II. Inspektor Ochrony Danych

Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych przez e-mail: iod@pikpodlaskie.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w pkt I.

III. Cele i podstawy przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe uczestników Konkursu przetwarzane są w celu:

1. realizacji zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalnych, które realizujemy w interesie publicznym (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
2. prowadzenia rachunkowości i celach podatkowych (art. 6 ust. 1 c RODO),
3. przeprowadzenia i organizacja Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
4. wyłonienia laureatów oraz przyznania nagród (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – realizacja prawnie uzasadnionych interesów administratora, jakim jest promocja działalności i dorobku Podlaskiego Instytutu Kultury.),
5. promocji Konkursu oraz jego wyników, w tym publikacji wizerunku oraz danych laureatów (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

IV. Okres przechowywania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny na potrzeby realizacji ustawowych i statutowych zadań Podlaskiego Instytutu Kultury, obrony roszczeń oraz zadań wynikających z ustaw szczególnych, w tym ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz zgodnie z wewnętrznymi instrukcjami Administratora. W przypadku udzielonej zgody dane będą przetwarzane do czasu jej wycofania. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

V. Odbiorcy danych

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być dostawcy usług informatycznych



Administradora, obsługa prawna administratora oraz inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa. Wizerunek, imię i nazwisko w ramach wskazanego celu możemy udostępniać następującym odbiorcom: użytkownicy stron internetowych administratora oraz portali społecznościowych, na których administrator posiada konta.

Prawa osób, których dane dotyczą

W odniesieniu do danych przetwarzanych w celu realizacji zadań statutowych i zadań ustawowych, przysługuje Pani/Panu:

1. Prawo dostępu do treści swoich danych.
2. Prawo sprostowania danych lub usunięcia danych (jeśli w danym przypadku przysługuje).
3. Ograniczenia przetwarzania.
4. Prawo wniesienia sprzeciwu (o ile w danym przypadku przysługuje).
5. Prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Każde z w/w żądań zostanie rozpatrzone zgodnie z RODO.

VI. Prawo do skargi do organu nadzorczego

Przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00- 193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia RODO.

VII. Inne informacje

1. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu.
2. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej. Nie przekazujemy Państwa danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook. Facebook może przekazywać Państwa dane poza EOG. Facebook deklaruje stosowanie klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską oraz opiera się o decyzję Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>.

