

Grant (dotacja)

Start naboru 06/11/2024
Koniec naboru 31/01/2025

Nazwa programu "Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025"

Organizator Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja

Obszar kultury

- sztuki wizualne

Na co

Cel programu:

- **Uczczenie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości.** Stulecie odzyskania niepodległości stanowi tutaj symboliczną kłamrę czasową,
- Podniesienie jakości estetycznej przestrzeni publicznej w Polsce, poprzez zwiększenie w niej obecności **wysokiej jakości dzieł sztuki rzeźbiarskiej,**
- Próba dokonania zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni, między innymi poprzez wypracowanie dobrych praktyk wyboru rzeźb do przestrzeni publicznej, co powinno każdorazowo stanowić wyzwanie nie tylko dla artystów, ale również dla architektów i urbanistów, fundatorów i inwestorów

Trwałym efektem realizacji programu będzie grupa obiektów rzeźbiarskich - autorstwa wybitnych twórców - zrealizowanych na wysokim poziomie artystycznym, umieszczonych w przestrzeniach publicznych.

Można sfinansować zadania polegające na:

- Realizacji autorskich projektów rzeźb i instalacji artystycznych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) oraz stałego ich ulokowania w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej),
- Zakupie rzeźb lub integralnych zespołów rzeźb już istniejących –

nowoczesnych (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) i współczesnych, z przeznaczeniem do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej), a następnie ich ulokowaniu w tejże przestrzeni,

- **Utrwaleniu rzeźb np. zrealizowanych w materiałach nietrwałych** (np. gips) (powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX w.) przewidzianych do stałego umieszczenia w przestrzeni publicznej (wewnętrznej lub zewnętrznej) oraz ich ulokowaniu w tejże przestrzeni,
- **Konserwacji rzeźb i instalacji artystycznych bądź integralnych zespołów istniejących rzeźb funkcjonujących w przestrzeni publicznej**

Słowa kluczowe	setna rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości, dzieła sztuki rzeźbiarskiej, rzeźba, dobre praktyki wyboru rzeźb, zakup rzeźb, utrwalanie rzeźb, gips, konserwacja rzeźb, instalacje artystyczne, przestrzeń publiczna, grupa obiektów rzeźbiarskich, wysoki poziom artystyczny
Minimalna wysokość wsparcia	30 000 zł
Maksymalna wysokość wsparcia	500 000 zł
Wysokość wkładu własnego	10%
Całkowity budżet programu	4 000 000 zł
Koszty kwalifikowane	Wszystkie wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie): <ul style="list-style-type: none">• Niezbędne dla realizacji zadania,• Efektywne i racjonalne,• Poniesione (opłacone) w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w okresie realizacji zadania,• Udokumentowane,• Poniesione przez wnioskodawcę
Termin rozpoczęcia naboru	06/11/2024
Termin zakończenia naboru	31/01/2025
Strona programu	Odwiedź stronę
Dokumenty programu	<ul style="list-style-type: none">• Regulamin.pdf
Przykładowe projekty, które otrzymały dofinansowanie	<ol style="list-style-type: none">1. Piano-Forte – rzeźba Krzysztofa M. Bednarskiego na 50-lecie Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych w Kaliszu Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu,2. Rzeźba Księżnej Eleonory Czartoryskiej – opiekunki Radzimina. Gmina Radzimin ,3. Konserwacja rzeźby Ptaki w Rudzie Śląskiej. Miasto Ruda Śląska
Jak złożyć wniosek	<ul style="list-style-type: none">• Wnioski należy składać w systemie Witkac.pl• Do każdego wniosku obowiązkowym załącznikiem jest Wizualizacja. Powinna ona zawierać min. 4 - max. 15 zdjęć, plików lub plansz. Wizualizacja może być w postaci: fotografii, fotografii modelu rzeźbiarskiego, fotografii makiety, fotografii detalu rzeźby, projektu graficznego, wirtualnego projektu, przekrojów, rzutów, planów itp.
Wzorcowy wniosek	<ul style="list-style-type: none">• Wzorcowy wniosek.pdf
Środki	Krajowe

Informacje dodatkowe

- Projekty powinny na trwałe wpisywać się w kontekst formalny i kulturowy miejsc, w których będą lokowane.
W ramach programu możliwy jest również zakup rzeźb gotowych, wykup depozytów, konserwacja, utrwalenie rzeźb artystów polskich i zagranicznych, ewentualnie projektów rzeźb, które wnioskodawca zamierza pozyskać w celu umieszczenia w przestrzeni publicznej,
-

Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.