

# Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024  
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Promocja czytelnictwa"  
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



## Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- inny podmiot

## Obszar kultury

- literatura
- animacja i edukacja

## Na co

### Kto może złożyć wniosek:

- Samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych przez Ministra KiDN)
- Organizacje pozarządowe
- Osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą (wpisane do CEIDG lub KRS)

**Cel główny:** Dofinansowanie projektów inspirujących do czytania i promujących czytelnictwo

### Cele szczegółowe:

Promocja twórczości literackiej - poprzez realizację zadań promujących literaturę i jej twórców

Animacja czytelnictwa i upowszechnianie wiedzy o literaturze - poprzez zadania animacyjne i edukacyjne proponujące czytelnictwo i umożliwiające zdobywanie wiedzy na temat literatury

Główny zakres zadania (działania podstawowe):

### Działania twórcze/artystyczne:

- Konkursy artystyczne/twórcze
- Rezydencje artystyczne/twórcze
- Warsztaty literackie

- Czytania performatywne

#### **Działania edukacyjne i animacyjne:**

- Konkursy edukacyjne
- Warsztaty edukacyjne
- Wykłady/panele dyskusyjne/spotkania autorskie
- Wydarzenia promocyjne
- Webinaria/warsztaty online/kursy e-learningowe
- Lekcje tematyczne/muzealne/biblioteczne

#### **Działania uzupełniające:**

- Projekcje filmowe
- Transmisje/retransmisje
- Podcasty/wideoblogi
- Strony/portale internetowe
- Wyjazdy/wycieczki tematyczne
- Organizacja wystaw czasowych

#### **WAŻNE ZASADY:**

W przypadku działań dodatkowych (towarzyszących) finansowanych ze środków MKiDN:

- Koszty realizacji działań towarzyszących nie mogą być wyższe od kosztów realizacji działań głównych
- Ostateczny podział kosztów musi być zatwierdzony przez instytucję zarządzającą na etapie aktualizacji wniosków
- Możliwa jest realizacja działań spoza zakresu programu (np. działania artystyczne z innych dziedzin), ale muszą być one w całości finansowane z innych źródeł niż środki ministra.

W przypadku działań **online**:

- Beneficjent jest zobowiązany do bezpłatnego udostępnienia utworów powstałych podczas realizacji zadania przez okres 6 miesięcy od zakończenia zadania

Wymóg 6-miesięcznego udostępniania nie dotyczy:

- Treści powstałych poza zadaniem
- Działań realizowanych na żywo z bezpośrednią interakcją z uczestnikami

#### **Szczególne wymagania:**

- Konkursy: muszą być realizowane zgodnie z art. 919-921 Kodeksu cywilnego
- Rezydencje: musi nastąpić prezentacja dokonań twórcy w ramach zadania
- Transmisje/rejestracje: mogą mieć wyłącznie charakter dokumentacyjny, nie mogą służyć tworzeniu utworów audiowizualnych
- Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie 1 wniosek
- Możliwa realizacja zadań 1-rocznych, 2-letnich lub 3-letnich
- Możliwość realizacji zadań w formule online
- Program dopuszcza uzyskiwanie przychodów z realizacji zadania
- Program został sprofilowany pod kątem wspierania zadań o charakterze niekomercyjnym
- Program umożliwia wsparcie zadań łączących wartość merytoryczną z potencjałem komercyjnym
- Wymagane jest prowadzenie wyodrębnionej ewidencji księgowej

<b>Słowa kluczowe</b>	literatura, czytelnictwo, promocja, animacja kulturalna, edukacja literacka, twórczość literacka
<b>Minimalna wysokość wsparcia</b>	50 000 zł
<b>Maksymalna wysokość wsparcia</b>	300 000 zł
<b>Wysokość wkładu własnego</b>	20%
<b>Całkowity budżet programu</b>	8 400 000 zł

#### **Koszty kwalifikowane**

##### **Koszty merytoryczne:**

- Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne
- Koszty materiałów niezbędnych do realizacji działań
- Koszty dokumentacji zadań
- Koszty licencji i praw autorskich
- Koszty nagród (finansowych i rzeczowych)

##### **Koszty techniczne i organizacyjne:**

- Wynajem pomieszczeń
- Wynajem wyposażenia
- Transport
- Akomodacja uczestników
- Ubezpieczenia
- Koszty promocji i reklamy
- Usługi informatyczne

##### **Koszty administracyjne (do 10% dotacji i nie więcej niż 30 000 zł):**

- Obsługa biurowa
- Obsługa prawna/finansowa
- Obsługa porządkowa/ochrona

#### **Koszty niekwalifikowane**

- Zakup środków trwałych powyżej 10 000 zł
- Wynagrodzenia dla osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które są beneficjentami dotacji
- Koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych
- Koszty kar i grzywien
- Koszty zakupu praw autorskich przekraczające 10% dotacji

**Termin rozpoczęcia naboru** 14/11/2024

**Termin zakończenia naboru** 16/12/2024

**Strona programu** [Odwiedź stronę](#)

**Dokumenty programu**

- [Regulamin programu](#)

#### **Jak złożyć wniosek**

- Założenie konta w systemie SOP (<https://sopprogramy.mkidn.gov.pl>)
- Wypełnienie elektronicznego formularza wniosku w systemie
- Złożenie wniosku w formie elektronicznej poprzez system SOP
- Wymagane jest posiadanie numeru NIP lub PESEL do założenia konta

#### **Kryteria oceny wniosku**

##### **Ocena podstawowa (0-60 pkt):**

- Zgodność z celami programu
- Wartość merytoryczna
- Zasięg społeczny projektu

- Oryginalność i spójność koncepcyjna projektu

**Rekomendacja eksperta** (0-40 pkt, tylko dla wniosków z min. 45 pkt w ocenie podstawowej):

- Walory merytoryczne na tle innych wniosków
- Unikalna tematyka lub forma

Walory społeczne

- [Zasady oceny wniosków](#)

Środki

Krajowe

Informacje dodatkowe

Najważniejsze różnice w programie Promocja czytelnictwa pomiędzy rokiem 2025 a 2024:

#### Zmiana w strukturze celów programu

- 2024: Cele były określone jako "strategiczne" i skupiały się głównie na wspieraniu form promocji czytelnictwa.
- 2025: Wprowadzono podział na "cele wiodące": 1) Promocja twórczości literackiej oraz 2) Animacja czytelnictwa i upowszechnianie wiedzy o literaturze.

#### Zmiana w rodzajach zadań

- 2024: Było 5 rodzajów zadań, w tym "kampanie społeczne", "festiwale literackie", "wydarzenia literackie", "cykliczne audycje telewizyjne", "cykliczne audycje radiowe"
- 2025: Wprowadzono nową strukturę działań głównych i towarzyszących, bez podziału na konkretne rodzaje zadań

#### Zmiany w działaniach kwalifikowanych jako główne

- 2024: Nie było wyraźnego podziału na działania główne i towarzyszące
- 2025: Wprowadzono nowe działania główne jak: konkursy artystyczne/twórcze, rezydencje artystyczne/twórcze, warsztaty literackie, czytania performatywne

#### Zmiana w warunkach realizacji działań online

- 2024: Mniej szczegółowe wytyczne dotyczące działań online
- 2025: Wprowadzono szczegółowe wymogi dotyczące realizacji działań online, w tym bezpłatnego udostępniania treści przez 6 miesięcy

#### Zmiany w kosztach kwalifikowanych

- 2024: Mniej szczegółowy wykaz kosztów kwalifikowanych
- 2025: Rozszerzono i doprecyzowano wykaz kosztów kwalifikowanych, szczególnie w zakresie działań online

#### Zmiany w wymogach dotyczących budżetu

- 2024: Mniej restrykcyjne wymogi dotyczące struktury budżetu
- 2025: Wprowadzono dokładniejsze wymogi dotyczące struktury budżetu i limitów procentowych

#### Zmiana w zakresie działań wykluczonych

- 2024: Mniej precyzyjne określenie działań wykluczonych
- 2025: Dokładniej określono działania wykluczone z programu

#### Zmiana w warunkach realizacji zadań wieloletnich

- 2024: Mniej szczegółowe zasady realizacji zadań wieloletnich
- 2025: Wprowadzono bardziej szczegółowe wytyczne dotyczące realizacji zadań wieloletnich

### **Zmiana w zasadach promocji**

- 2024: Ogólne wymogi dotyczące promocji
- 2025: Wprowadzono szczegółowe wytyczne dotyczące działań promocyjnych i informacyjnych

### **Zmiana w podejściu do grup docelowych**

- 2024: Nacisk na dzieci, młodzież i osoby wykluczone z kultury
- 2025: Dodano wymiar dialogu międzyjęzykowego i międzypokoleniowego oraz włączania czytelników w proces przygotowania wydarzeń

### **Nowe podejście do profesjonalizacji**

- 2024: Brak wyraźnego nacisku na aspekt profesjonalizacji
- 2025: Wprowadzono nacisk na profesjonalizację procesu przygotowania wydarzeń i godne wynagradzanie współpracowników

### **Usunięcie w 2025 roku wcześniejszych rodzajów zadań z 2024:**

- Kampanie społeczne, edukacyjne i promocyjne (do 500 000 zł)
- Cykliczne audycje telewizyjne (do 300 000 zł)
- Cykliczne audycje radiowe i internetowe (do 60 000 zł)

### **Nowe działania główne wprowadzone w 2025:**

- Konkursy artystyczne/twórcze
- Rezydencje artystyczne/twórcze
- Czytania performatywne
- Webinaria/warsztaty online/kursy e-learningowe

### **Zmiana w podejściu do działań edukacyjnych**

- 2024: Działania edukacyjne jako osobny rodzaj zadania
- 2025: Działania edukacyjne zintegrowane z innymi formami aktywności, nacisk na warsztaty i interakcję

### **Zmiany w działaniach promocyjnych**

- 2024: Promocja jako osobny rodzaj zadania
- 2025: Promocja jako element towarzyszący każdemu działaniu

### **Zmiana w strukturze kosztów honorariów**

- 2024: Ogólne kategorie wynagrodzeń
- 2025: Szczegółowe rozróżnienie honorariów dla różnych grup (twórców, koordynatorów, obsługi technicznej)

### **Nowa kategoria kosztów technologicznych**

- 2024: Podstawowe koszty związane z obsługą online
- 2025: Rozbudowana kategoria kosztów działań online, w tym projektowanie UI/UX, programowanie, systemy informatyczne

### **Zmiany w kosztach promocji**

- 2024: Podstawowe koszty promocji
- 2025: Rozszerzona kategoria obejmująca m.in. kampanie promocyjne, gadżety reklamowe, obsługę PR

### **Nowe podejście do kosztów dostępności**

- 2024: Brak wyraźnej kategorii
- 2025: Wprowadzono osobną kategorię kosztów związanych z dostępnością dla osób ze szczególnymi potrzebami

### **Zmiana w limitach nagród**

- 2024: Brak szczegółowych limitów

- 2025: Wprowadzono limit 10% dotacji na nagrody i maksymalną wartość jednostkową nagrody 200 zł

#### **Nowe zasady dotyczące kosztów podróży**

- 2024: Ogólne zasady rozliczania
- 2025: Szczegółowe wytyczne dotyczące rozliczania kosztów transportu, w tym ewidencji przebiegu pojazdu

#### **Zmiany w kosztach organizacyjnych**

- 2024: Mniej restrykcyjne limity
- 2025: Wprowadzono limit 10% dotacji lub 30 000 zł na koszty organizacyjne

#### **Nowe podejście do kosztów dokumentacji**

- 2024: Podstawowe koszty dokumentacji
- 2025: Rozszerzona kategoria obejmująca różne formy dokumentacji (foto, audio, wideo) z szczegółowymi wytycznymi

#### **Video o programie**

Na portalu dostępne jest video o programie.