

Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Promesa dla Kultury"
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- inna samorządowa jednostka kultury
- państwowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- koło gospodyń wiejskich
- jednostka samorządu terytorialnego
- szkoła
- uczelnie wyższe

Obszar kultury

- literatura
- muzyka
- teatr
- taniec
- sztuki wizualne
- film
- infrastruktura
- zarządzanie kulturą
- animacja i edukacja
- inne
- kultura ludowa i tradycyjna

Na co

Program jest ściśle powiązany z funduszami europejskimi i wymaga spójności z wymogami programów europejskich, z których pozyskiwane jest główne finansowanie.

Kto może złożyć wniosek:

Z sektora finansów publicznych:

- państwowe instytucje kultury
- samorządowe instytucje kultury
- jednostki samorządu terytorialnego

www.kasanakulture.pl

- publiczne szkoły artystyczne
- państwowe uczelnie artystyczne

Spoza sektora finansów publicznych:

- osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą (wpisane do CEIDG lub KRS)
- organizacje pozarządowe
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

Cel główny: Zwiększenie efektywności wykorzystania funduszy europejskich na rzecz rozwoju kultury poprzez zapewnienie środków na dofinansowanie wkładu własnego dla zadań realizowanych przy udziale programów europejskich oraz dofinansowanie kosztów niekwalifikowanych związanych bezpośrednio z celami kulturalnymi.

Cele szczegółowe:

- W zakresie projektów inwestycyjnych: preferowane projekty kompleksowe zwiększające dostęp do kultury
- W zakresie projektów "miękkich": wsparcie międzynarodowej współpracy artystów, budowa kompetencji i konkurencyjności sektora kultury
- Zwiększenie dostępu do kultury na danym obszarze
- Angażowanie różnorodnych grup społecznych

Słowa kluczowe	fundusze europejskie, wkład własny, rozwój kultury, infrastruktura kulturalna, współpraca międzynarodowa, dostęp do kultury, dziedzictwo kulturowe
Minimalna wysokość wsparcia	Nie określono
Maksymalna wysokość wsparcia	Nie określono
Wysokość wkładu własnego	15%
Całkowity budżet programu	7 000 000 zł
Koszty kwalifikowane	Koszty kwalifikowane w programie są tożsame z kosztami kwalifikowalnymi we wniosku do danego programu europejskiego, dotyczą wyłącznie zakresu związanego z działalnością kulturalną.
Koszty niekwalifikowane	Program może dofinansować koszty niekwalifikowane ujęte w umowie o dofinansowanie w ramach programów europejskich, pod warunkiem że: <ul style="list-style-type: none"> • są związane z celami kulturalnymi • nie są finansowane z innych źródeł • są niemożliwe do odzyskania przez Wnioskodawcę
Termin rozpoczęcia naboru	14/11/2024
Termin zakończenia naboru	16/12/2024
Strona programu	Odwiedź stronę
Dokumenty programu	<ul style="list-style-type: none"> • Regulamin programu
Jak złożyć wniosek	<ul style="list-style-type: none"> • Założyć indywidualne konto w Systemie Obsługi Programów (SOP) • Wypełnić wniosek elektroniczny w systemie SOP • Złożyć wymagane załączniki w systemie SOP

- Wysłać wniosek elektronicznie przez system SOP w terminie do 16 grudnia 2024 r.

Kryteria oceny wniosku

Dla projektów infrastrukturalnych:

1. Wpływ projektu na poprawę dostępności do kultury
2. Ocena popytu
3. Kompleksowość i wieloaspektowość projektu
4. Oferta kulturalna

Dla projektów "miękkich":

Zasięg projektu

1. Kompleksowość i wieloaspektowość projektu
2. Wpływ projektu na poprawę dostępności do kultury
3. Oferta kulturalna

Rekomendacja eksperta (0-40 pkt):

- Ranga i znaczenie projektu
- Wyróżniające się działania
- Walory merytoryczne
- Jakość działań promocyjnych

- **Zasady oceny wniosków**

Środki

Krajowe

Informacje dodatkowe

Najważniejsze różnice w programie Promesa dla Kultury z lat 2024 i 2025:

Zmiany w programach europejskich:

- 2024: Program uwzględnił Regionalne Programy Operacyjne
- 2025: Dodano Program Horyzont Europa Rozszerzono katalog dostępnych źródeł finansowania. Dano większe możliwości pozyskiwania środków z różnych programów UE.

Zmiana w liczbie naborów:

- 2024: Dwa nabory w ciągu roku
- 2025: Jeden nabór w ciągu roku Uproszczono procedurę aplikacyjną. Skoncentrowano środki w jednym terminie naboru.

Zmiany w warunkach pomocy de minimis:

- 2024: Limit 200,000 €
- 2025: Limit 300,000 € Zwiększono maksymalny pułap pomocy de minimis. Dano większe możliwości finansowania projektów.

Zmiana w kryteriach strategicznych:

- 2024: Nacisk na tożsamość kulturową i narodową
- 2025: Większy nacisk na dostępność kultury. Zmieniono priorytety programu. Położono większy nacisk na inkluzywność i dostępność projektów kulturalnych.

Zmiany w załącznikach:

- 2024: Więcej wymaganych załączników na etapie wnioskowania
- 2025: Ograniczenie liczby wymaganych załączników Uproszczono proces aplikacyjny. Zmniejszono obciążenia administracyjne dla wnioskodawców.

Zmiana w weryfikacji pomocy publicznej:

- 2024: Dwuetapowa procedura
- 2025: Uproszczona procedura z możliwością odstąpienia od II etapu Uproszczono procedurę weryfikacji pomocy publicznej. Wprowadzono

bardziej elastyczne podejście do oceny pomocy publicznej.

Zmiany w budżetowaniu:

- 2024: Bardziej sztywne zasady montażu finansowego
- 2025: Większa elastyczność w konstruowaniu budżetu Zwiększono elastyczność w planowaniu finansowym. Umożliwiono lepsze dostosowanie do specyfiki projektów.

Zmiana w celach strategicznych programu:

- 2024: Główny nacisk na "wkład własny dla zadań realizowanych przy udziale programów europejskich"
- 2025: Rozszerzono cel o "zwiększenie efektywności wykorzystania funduszy europejskich na rzecz rozwoju kultury" Wprowadzono szerszą perspektywę strategiczną. Program stał się bardziej zorientowany na efektywność i rozwój sektora kultury.

Zmiana w definicji działań kwalifikowanych:

- 2024: Trzy główne kategorie działań: ochrona dziedzictwa, infrastruktura, przedsięwzięcia kulturalne
- 2025: Dodano czwartą kategorię: wydatki niekwalifikowane związane bezpośrednio z celami kulturalnymi Rozszerzono zakres możliwych działań. Umożliwiono finansowanie szerszego spektrum projektów kulturalnych.

Modyfikacja w zakresie projektów infrastrukturalnych:

- 2024: "Budowa, rozbudowa, przebudowa, remont infrastruktury kultury"
- 2025: Dodano "infrastrukturę szkolnictwa artystycznego" jako osobną kategorię Poszerzono zakres wsparcia infrastrukturalnego. Włączono sektor edukacji artystycznej do priorytetów programu.

Zmiana w zakresie międzynarodowych przedsięwzięć kulturalnych:

- 2024: Koncentracja na współpracy międzynarodowej
- 2025: Dodatkowy nacisk na "budowę kompetencji i konkurencyjności sektora kultury" Rozszerzono cele współpracy międzynarodowej. Wprowadzono element rozwoju kompetencji sektorowych.

Modyfikacja w kosztach kwalifikowanych:

- 2024: Węższy zakres kosztów kwalifikowanych
- 2025: Rozszerzono definicję o "koszty związane bezpośrednio z działalnością kulturalną" Zwiększono elastyczność w zakresie wydatków. Lepiej dostosowano program do potrzeb sektora kultury.

Zmiana w projektach "miękkich":

- 2024: Skupienie na realizacji wydarzeń kulturalnych
- 2025: Dodano aspekt "zwiększania dostępu do kultury" jako kluczowy element Położono większy nacisk na dostępność kultury. Wprowadzono elementy inkluzywności społecznej.

Modyfikacja w zakresie działań inwestycyjnych:

- 2024: Nacisk na pojedyncze projekty infrastrukturalne
- 2025: Preferencja dla "zamierzeń kompleksowych i gwarantujących zwiększenie dostępu do kultury" Zmieniono podejście do projektów inwestycyjnych. Promowane są projekty o szerszym oddziaływaniu społecznym.

Zmiana w definicji wkładu własnego:

- 2024: Sztywne zasady określania wkładu własnego
- 2025: Bardziej elastyczne podejście do struktury finansowania
Zwiększono elastyczność montażu finansowego. Ułatwiono dostosowanie do specyfiki różnych projektów.

Modyfikacja w zakresie kosztów operacyjnych :

- 2024: Ograniczone możliwości finansowania kosztów operacyjnych
- 2025: Szersze ujęcie kosztów operacyjnych związanych z kulturą
Rozszerzono możliwości finansowania bieżącej działalności kulturalnej.
Lepiej dostosowano program do potrzeb instytucji kultury.

Zmiana w projektach dotyczących dziedzictwa kulturowego :

- 2024: Węższe ujęcie działań z zakresu dziedzictwa
- 2025: Rozszerzono o "działania służące budowaniu i rozwojowi publiczności" Wprowadzono nowy wymiar projektów dziedzictwa.
Położono nacisk na aspekt edukacyjny i społeczny.

Modyfikacja w zakresie działań edukacyjnych :

- 2024: Brak wyraźnego wyodrębnienia działań edukacyjnych
- 2025: Wprowadzono osobną kategorię dla projektów edukacyjno-kulturalnych Wzmocniono komponent edukacyjny programu. Doceniono rolę edukacji kulturalnej.

Zmiana w zakresie kosztów promocji :

- 2024: Ograniczone możliwości finansowania promocji
- 2025: Szersze ujęcie kosztów promocji jako elementu upowszechniania kultury Zwiększono możliwości promocji projektów kulturalnych.
Doceniono znaczenie komunikacji z odbiorcami.

Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.