

Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Literatura"
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- kino
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- koło gospodyń wiejskich
- inny podmiot

Obszar kultury

- literatura

Na co

Kto może złożyć wniosek:

- Z sektora finansów publicznych: wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN
- Spoza sektora finansów publicznych:
 - Osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą
 - Podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do CEIDG lub KRS
 - Organizacje pozarządowe

Cel główny: Dofinansowanie wartościowych premier wydawniczych ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej napisanej po polsku oraz przetłumaczonej na język polski.

Cele szczegółowe:

- Wspieranie wydawania beletrystyki i poezji
- Wspieranie publikacji eseistycznych, problemowych, reportaży, reportażowych, dramaturgicznych, komiksowych, diarystycznych i epistolarnych
- Wspieranie publikacji łączących różne gatunki i rodzaje literackie
- Promowanie wysokiego poziomu redakcyjnego i edytorskiego publikacji

- Zapewnienie szerokiej dostępności dofinansowanych publikacji

Możliwe działania:

Publikacje literatury polskiej:

- Wydawanie współczesnej literatury polskiej
- Wydawanie polskich debiutów literackich
- Publikacja utworów w formach takich jak:
 - Książka drukowana
 - E-book
 - Audiobook
 - Książka dla niewidomych i słabowidzących

Publikacje literatury zagranicznej:

- Wydawanie tłumaczeń literatury zagranicznej na język polski
- Publikacja przekładów w różnych formach wydawniczych

Publikacje według gatunków literackich:

- Wydawanie beletrystyki
- Wydawanie poezji
- Publikacje eseistyczne
- Publikacje problemowe
- Publikacje reportażowe
- Publikacje dramaturgiczne
- Publikacje komiksowe
- Publikacje diaryistyczne
- Publikacje epistolarne
- Publikacje łączące różne gatunki literackie

Publikacje z zakresu wiedzy o kulturze:

- Wydawnictwa z dziedziny filozofii
- Publikacje z zakresu nauk społecznych
- Publikacje dotyczące różnych dziedzin artystycznych:
 - Film
 - Sztuki wizualne
 - Teatr
 - Inne dziedziny kreatywne

WAŻNE: Każdy wniosek może dotyczyć tylko jednego działania, czyli jednej samodzielnej książki (może być wydana w formie wielotomowej).

Wyłączenia - program nie obejmuje:

- Publikacji z zakresu muzyki i kultury muzycznej
- Publikacji z zakresu tańca i kultury tanecznej
- Digitalizacji
- Czasopism
- Wydawnictw albumowych
- Katalogów wystaw
- Poradników
- Materiałów do egzaminów
- Podręczników
- Wznowień i dodruków

Słowa kluczowe

literatura, wydawnictwa, przekłady, premiery wydawnicze, książki, promocja czytelnictwa, twórczość literacka

Minimalna wysokość wsparcia

10 000 zł

Maksymalna wysokość wsparcia	40 000 zł
Wysokość wkładu własnego	20%
Całkowity budżet programu	4 000 000 zł

Koszty kwalifikowane

Koszty działań merytorycznych:

- Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne
- Koszty korekty, redakcji i tworzenia treści
- Koszty licencyjne związane z prawami autorskimi

Koszty wydawnicze:

- Koszty prac źródłowych, naukowych i technicznych
- Koszty dostosowania publikacji dla osób z niepełnosprawnościami
- Poligrafia/DTP (projekty graficzne, skład, druk, oprawa)
- Techniczne przygotowanie e-booków i audiobooków
- Dystrybucja

Koszty dodatkowe (do 10% dofinansowania):

- Koszty ogólne funkcjonowania wydawnictwa
- Koszty promocji
- Obsługa prawna/księgową

Koszty niekwalifikowane

- Wynagrodzenia dla osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą, która jest beneficjentem środków
- Zakupy środków trwałych
- Koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych
- Koszty niezgodne z wykazem kosztów kwalifikowanych

Termin rozpoczęcia naboru 14/11/2024

Termin zakończenia naboru 16/12/2024

Strona programu [Odwiedź stronę](#)

Dokumenty programu

- [Regulamin programu](#)

Jak złożyć wniosek

1. Założyć indywidualne konto w systemie SOP
2. Wypełnić wniosek elektroniczny w systemie
3. Dołączyć obowiązkowe załączniki: Dwie rekomendacje dotyczące planowanej publikacji wraz z biogramami autorów opinii
4. Złożyć wniosek przez system SOP do 16 grudnia 2024 r.

Kryteria oceny wniosku

Ocena podstawowa (0-60 pkt):

- Zgodność z celami programu
- Osoby zaangażowane w realizację
- Potencjał organizacyjny i doświadczenie wydawcy
- Koncepcja i wartość literacka publikacji
- Dostępność publikacji/sposób dystrybucji

Rekomendacja eksperta (0-40 pkt, tylko dla wniosków z min. 45 pkt w ocenie podstawowej):

- Wyróżnienie na tle innych zadań z regionu
- Wyróżnienie na tle zadań o podobnym profilu
- Wyróżnienie w kategorii
- Unikatowość tematyki/formy
- Wartości społeczne

- Inne walory wskazane przez eksperta

- **Zasady oceny wniosków**

Środki

Krajowe

Informacje dodatkowe

Różnice w regulaminie pomiędzy rokiem 2025 a 2024:

- **Zmiana struktury celów programu** W 2024 były "cele strategiczne", w 2025 zastąpiono je "celami wiodącymi". Wprowadzono bardziej precyzyjny podział na konkretne obszary wsparcia.
- **Zmiana w strukturze kryteriów oceny** W 2024 było kryterium "wartości merytorycznej" (0-60 pkt), w 2025 wprowadzono "ocenę podstawową" (0-60 pkt) i "rekomendację eksperta" (0-40 pkt). Nowy system oceny jest bardziej szczegółowy i wieloetapowy.
- **Zmiana w wymogach dotyczących załączników** W 2024 wymagano szerszego zakresu załączników, w 2025 ograniczono je głównie do dwóch rekomendacji dotyczących planowanej publikacji. Uproszczono proces składania dokumentacji.
- **Zmiana w sposobie rozliczania kosztów** W 2024 koszty ogólnowydawnicze mogły stanowić do 25% całości, w 2025 wprowadzono limit 10% środków MKiDN. Ograniczono możliwość finansowania kosztów administracyjnych.
- **Zmiana w ocenie eksperckiej** W 2024 nie było wymogu minimalnej punktacji w ocenie podstawowej, w 2025 wprowadzono próg 45 punktów. Podniesiono wymogi jakościowe dla projektów.
- **Zmiana w zakresie dostępności** W 2025 położono większy nacisk na dostępność publikacji dla osób z niepełnosprawnościami. Dodano szczegółowe wymogi dotyczące form publikacji dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- **Zmiana w strukturze celów głównych** W 2024 celem było "podnoszenie poziomu świadomości literackiej i uzupełnienie rynku wydawniczego", w 2025 wprowadzono dwa jasno określone cele wiodące: "Rozwój i promocja twórczości literackiej" oraz "Upowszechnianie wiedzy o kulturze". Ta zmiana wprowadza bardziej precyzyjne ukierunkowanie programu.
- **Zmiana w podejściu do debiutów** W 2024 debiuty były jednym z wielu elementów programu, w 2025 stały się szczególnie punktowanym i preferowanym obszarem wsparcia. Pokazuje to zwiększenie nacisku na wspieranie nowych twórców.
- **Zmiana w zakresie publikacji dla dzieci i młodzieży** W 2024 był to jeden z elementów programu, w 2025 stał się jednym z kluczowych obszarów wsparcia z osobnym wyróżnieniem w celach. Wskazuje to na zwiększenie znaczenia literatury dziecięcej i młodzieżowej.
- **Zmiana w typach dopuszczalnych publikacji** W 2024 dominował podział na literaturę polską i zagraniczną, w 2025 wprowadzono bardziej szczegółowy podział uwzględniający także publikacje z zakresu wiedzy o kulturze. Rozszerzono spektrum wspieranych form wydawniczych.
- **Nowe wymogi dotyczące form publikacji** W 2024 nie było szczegółowych wymogów co do form publikacji, w 2025 jasno określono możliwe formy: druk, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących. Wprowadzono konkretne standardy dostępności.
- **Zmiana w zakresie dystrybucji** W 2025 wprowadzono obowiązek

zapewnienia odpłatnej i/lub bezpłatnej dystrybucji publikacji, czego nie było w 2024. Położono nacisk na dotarcie do odbiorców.

- **Nowe podejście do kosztów promocji** W 2025 wprowadzono limit kosztów promocji do 10% kwoty dofinansowania, czego nie było w 2024. Uregulowano wydatki na działania promocyjne.
- **Zmiana w kwalifikowalności wynagrodzeń** W 2025 wprowadzono wyłączenie wynagrodzeń dla osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą, która jest beneficjentem dotacji. Wyeliminowano możliwość podwójnego finansowania.
- **Doprecyzowanie kosztów kwalifikowanych** W 2025 bardziej szczegółowo określono katalog kosztów kwalifikowanych, w tym koszty dostosowania publikacji do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zwiększono przejrzystość wydatkowania środków.

Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.