

Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Kultura ludowa i tradycyjna"
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- koło gospodyń wiejskich
- kościoły, związki wyznaniowe i ich osoby prawne
- inny podmiot

Obszar kultury

- kultura ludowa i tradycyjna

Na co

Kto może złożyć wniosek:

- Z sektora finansów publicznych: • Wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN
- Spoza sektora finansów publicznych: • Osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą • Podmioty prowadzące działalność gospodarczą (wpisane do CEIDG lub KRS) • Organizacje pozarządowe • Kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

Cel główny:

- Wspieranie najwartościwszych zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim, występujących zarówno na obszarach wiejskich jak i miejskich

Cele szczegółowe:

Ochrona i zachowanie dziedzictwa kultury ludowej i tradycyjnej

1. Upowszechnianie i promocja kultury ludowej i tradycyjnej

www.kasanakulture.pl

2. Przekazywanie wiedzy oraz utrwalanie tradycji lokalnej i regionalnej
3. Słowa kluczowe: tradycja, dziedzictwo kulturowe, kultura ludowa, rękodzieło, folklor, twórczość ludowa

Możliwe działania:

W zakresie **ochrony i zachowania dziedzictwa kultury ludowej i tradycyjnej**:

- Kwerenda naukowa/badania naukowe
- Archiwizacja zasobów dziedzictwa kulturowego
- Działanie specjalistyczne/badawcze w terenie
- Publikacja naukowa/specjalistyczna
- Strona/portal internetowy

W zakresie **upowszechniania i promocji kultury ludowej i tradycyjnej**:

- Warsztat/kurs/plener
- Warsztat edukacyjny
- Szkolenie/kurs - branżowy/specjalistyczny
- Seminarium/konferencja
- Organizacja wystawy czasowej
- Konkurs edukacyjny
- Konkurs artystyczny/twórczy
- Prezentacja twórczości ludowej

Dodatkowy zakres zadania (**działania towarzyszące**):

- Edukacyjna projekcja/prezentacja multimedialna
- Transmisja/retransmisja
- Projekcja filmowa
- Publikacja uzupełniająca do wydarzenia

Działania opcjonalne **online** (możliwe tylko w szczególnych przypadkach):

- Webinarium/warsztat online
- Podcast/wideoblog
- Wystawa wirtualna
- Inne działania online zaakceptowane przez Dyrektora IZ
- Zakup urządzeń technicznych/specjalistycznych
- Zakup oprogramowania

Ważne zasady dotyczące działań:

- Koszty działań głównych muszą być wyższe niż koszty działań dodatkowych
- Działania muszą być zgodne z celami programu
- Działania muszą być realizowane na terenie RP
- Możliwe jest dofinansowanie zadań 1-rocznych, 2-letnich lub 3-letnich
- Program dopuszcza uzyskiwanie przychodów z realizacji zadań
- Możliwe jest otrzymanie dofinansowania w trybie pomocy publicznej lub de minimis

Program wyklucza:

- Muzykę, taniec i balet klasyczny
- Muzykę biesiadną i disco polo
- Współczesne sztuki wizualne
- Zadania archeologiczne i historyczne
- Festyny, zloty i zawody regionalne
- Zakup strojów ludowych

- Działania realizowane poza granicami RP

Słowa kluczowe

tradycja, dziedzictwo kulturowe, kultura ludowa, rękodzieło, folklor, twórczość ludowa, tradycyjna muzyka, śpiew i taniec, muzyka folkowa, obrzędowość, zwyczaje, sztuka i rękodzieło ludowe, rzemiosło artystyczne, architektura regionalna, gwara

Minimalna wysokość wsparcia 25 000 zł

Maksymalna wysokość wsparcia 300 000 zł

Wysokość wkładu własnego 20%

Całkowity budżet programu 10 900 000 zł

Koszty kwalifikowane**Koszty merytoryczne:**

- honoraria/wynagrodzenia osób realizujących działania merytoryczne
- materiały niezbędne do realizacji działań
- koszty dokumentacji zadań
- koszty licencji i praw autorskich
- koszty wykonania/zakupu nagród honorowych
- koszty nagród finansowych

Koszty techniczne i organizacyjne:

- wynajem pomieszczeń/nieruchomości
- wynajem wyposażenia technicznego
- transport wyposażenia
- akomodacja uczestników
- transport/zwrot kosztów podróży
- ubezpieczenia
- diety wolontariuszy
- koszty promocji/reklamy
- usługi informatyczne

Koszty administracyjne (do 10% dotacji MKiDN i nie więcej niż 30 000 zł):

- koszty obsługi biurowej
- koszty obsługi prawnej/PR/finansowej
- koszty obsługi porządkowej/medycznej/ochrony

Koszty niekwalifikowane

- Wynagrodzenia dla osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą, która jest beneficjentem środków
- Zakupy środków trwałych powyżej 10 000 zł
- Koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych
- Koszty niezwiązane bezpośrednio z realizacją zadania
- Podatek VAT (jeśli może być odzyskany)

Termin rozpoczęcia naboru 14/11/2024

Termin zakończenia naboru 16/12/2024

Strona programu [Odwiedź stronę](#)

Dokumenty programu

- [Regulamin programu](#)

Jak złożyć wniosek

- Założenie indywidualnego konta w Systemie Obsługi Programów (SOP)
- Wypełnienie elektronicznego formularza wniosku w systemie
- Złożenie wniosku elektronicznie przez system SOP

Kryteria oceny wniosku

Ocena merytoryczna (0-60 pkt):

- Dynamiczne i twórcze ujęcie tradycji
- Kultywowanie tradycji danego miejsca
- Wykorzystanie multimedialnych technik dokumentacji
- Pozyskanie nowych grup odbiorców
- Znaczenie dla utrwalenia dziedzictwa kulturowego
- Wpływ na kształtowanie świadomości regionalnej
- Profesjonalizm realizatorów

Rekomendacja eksperta (0-40 pkt, tylko dla wniosków z min. 45 pkt w ocenie merytorycznej):

- Unikalne walory merytoryczne
- Propagowanie postaw opartych na tożsamości kulturowej
- Zgodność z Konwencją UNESCO z 2003 roku

- **Zasady oceny wniosków**

Środki

Krajowe

Informacje dodatkowe

Najważniejsze różnice w regulaminie pomiędzy rokiem 2024 a 2025:

1. **Zmiana w strukturze naborów** W 2024 było 9 różnych rodzajów zadań, w 2025 są tylko 2 nabory: "Kultura ludowa i tradycyjna 2025" oraz "Mistrz tradycji 2025". Jest to znacząca zmiana upraszczająca strukturę programu.
2. **Modyfikacja kryteriów oceny merytorycznej** W 2025 wprowadzono nowe kryterium dotyczące "Dynamicznego i twórczego ujęcia tradycji", podczas gdy w 2024 kryterium było bardziej ogólne. Zmiana podkreśla znaczenie innowacyjnego podejścia.
3. **Uproszczenie struktury kosztów kwalifikowanych** W 2025 wprowadzono bardziej przejrzystą kategoryzację kosztów kwalifikowanych, podczas gdy w 2024 była ona bardziej rozbudowana. Ułatwia to wnioskodawcom planowanie budżetu.
4. **Zmiana w dokumentacji online** W 2025 doprecyzowano zasady realizacji działań online, wprowadzając wymóg 6-miesięcznego bezpłatnego udostępniania treści. W 2024 takie wymogi nie były tak szczegółowo określone.
5. **Modyfikacja kryteriów strategicznych** W 2025 wprowadzono nowe kryterium dotyczące wpływu na kształtowanie świadomości regionalnej, którego nie było w 2024. Podkreśla to znaczenie aspektu edukacyjnego.
6. **Zmiana w procedurze aktualizacji wniosków** W 2025 wprowadzono możliwość składania aktualizacji przez ePUAP, czego nie było w 2024. Usprawnia to proces administracyjny.
7. **Nowe wymagania dotyczące promocji** W 2025 wprowadzono wymóg przygotowania i druku plakatu informacyjnego zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów. W 2024 takie wymaganie nie istniało.
8. **Zmiana w zakresie pomocy publicznej** W 2025 zwiększono limit pomocy de minimis do 300,000 €, podczas gdy w 2024 wynosił on 200,000 €. Daje to większe możliwości finansowania.
9. **Modyfikacja wymagań dla dokumentacji filmowej** W 2025 wprowadzono szczegółowe wymogi dotyczące rejestracji audio-video, których nie było w 2024. Poprawia to jakość dokumentacji projektów.
10. **Zmiana w okresie realizacji zadań wieloletnich** W 2025 umożliwiono realizację zadań 3-letnich do 2027 roku, podczas gdy w 2024 było to możliwe do 2026 roku.

11. **Nowe wytyczne dotyczące dostępności** W 2025 wprowadzono szczegółowe wymogi dotyczące dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, których nie było w 2024.

Jeśli chodzi o działania, które były w 2024, a zostały usunięte w 2025:

1. **Usunięto zadanie "dokumentacja, archiwizacja i udostępnianie unikalnych zjawisk"** jako osobną kategorię. To zadanie zostało zintegrowane z ogólnym naborem "Kultura ludowa i tradycyjna 2025".
2. **Usunięto zadanie "przygotowanie ekspertyz i opinii"**. Zostało włączone do głównego naboru jako jeden z możliwych elementów projektu.
3. **Usunięto zadanie "publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych"**. Obecnie jest to możliwe w ramach głównego naboru.
4. **Usunięto zadanie "animacja kulturowa i społeczna"**. Zostało włączone do głównego naboru jako jeden z możliwych elementów projektu.
5. **Usunięto zadanie "działania edukacyjne"**. Obecnie jest to część głównego naboru.

Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.