

# Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024  
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Edukacja kulturalna "  
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- państwowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- inny podmiot

Obszar kultury

- literatura
- muzyka
- teatr
- taniec
- sztuki wizualne
- film
- animacja i edukacja
- inne
- kultura ludowa i tradycyjna

Na co

**Kto może złożyć wniosek:**

- Samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych przez MKiDN)
- Organizacje pozarządowe
- Kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą
- Osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą

**Cel główny:**

Wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturowej służących rozwojowi kapitału społecznego

**Cele szczegółowe:**

- Rozwój kompetencji kulturowych - poprzez działania edukacyjne
- Rozwój kreatywności - poprzez wspieranie twórczości amatorskiej/nief profesjonalnej
- Rozwój kadr kultury - poprzez podnoszenie kompetencji osób odpowiedzialnych za edukację kulturową

Możliwe działania w ramach programu:

**Działania główne:**

- Warsztaty edukacyjne
- Lekcje tematyczne/muzealne/biblioteczne
- Konkursy artystyczne/twórcze
- Warsztaty/kursy/plenery twórcze

- Prezentacje twórczości amatorskiej/nieprofesjonalnej
- Seminaria/konferencje

#### **Działania dodatkowe (towarzyszące):**

- Projekcje filmowe
- Transmisje/retransmisje
- Edukacyjne projekcje/prezentacje multimedialne
- Strona/portal internetowy
- Webinaria/warsztaty online/kursy e-learningowe
- Wyjazdy/wycieczki tematyczne
- Wyjazdy studyjne
- Organizacja wystaw czasowych
- Wykłady/panele dyskusyjne/spotkania autorskie
- Publikacje uzupełniające do zadania
- Działania dedykowane osobom ze szczególnymi potrzebami

#### **Ważne zasady:**

- Koszty działań dodatkowych nie mogą przewyższać kosztów działań głównych
- Nie można realizować wyłącznie działań online
- Działania powinny angażować uczestników i mieć charakter interaktywny
- Preferowane są projekty wykraczające poza standardową działalność wnioskodawcy
- Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **1 wniosek**
- Możliwa realizacja zadań **1-3 letnich**
- Program **nie** dopuszcza realizacji zadań w formule **online**
- Wymagane zapewnienie **dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Słowa kluczowe</b>               | edukacja kulturowa, twórczość amatorska, rozwój kompetencji, animacja kulturowa, edukacja artystyczna, partycypacja w kulturze  |
| <b>Minimalna wysokość wsparcia</b>  | 50 000 zł   |
| <b>Maksymalna wysokość wsparcia</b> | 300 000 zł  |
| <b>Wysokość wkładu własnego</b>     | 20%   |
| <b>Całkowity budżet programu</b>    | 20 900 000 zł   |
| <b>Koszty kwalifikowane</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania</li> <li>• Koszty materiałów niezbędnych do realizacji działań</li> <li>• Koszty dokumentacji zadań</li> <li>• Koszty licencji i praw autorskich</li> <li>• Koszty nagród finansowych i rzeczowych</li> <li>• Wynajem sprzętu i wyposażenia</li> <li>• Koszty transportu i akomodacji</li> <li>• Koszty promocji i reklamy</li> <li>• Koszty dostosowania działań dla osób ze szczególnymi potrzebami</li> </ul> |
| <b>Koszty niekwalifikowane</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakupy środków trwałych powyżej 10 000 zł</li> <li>• Koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych</li> <li>• Wynagrodzenia dla osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które są beneficjentami dotacji</li> <li>• Koszty remontów i infrastruktury</li> <li>• Koszty zadań realizowanych za granicą</li> </ul>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Termin rozpoczęcia naboru | 14/11/2024  |
| Termin zakończenia naboru | 16/12/2024  |
| Strona programu           | <a href="#">Odwiedź stronę</a>  |
| Dokumenty programu        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Regulamin programu</a></li> </ul>  |
| Jak złożyć wniosek        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Założenie konta w systemie SOP (<a href="https://sopprogramy.mkidn.gov.pl">https://sopprogramy.mkidn.gov.pl</a>)</li> <li>• Wypełnienie elektronicznego formularza wniosku</li> <li>• Złożenie wniosku przez system SOP do 16.12.2024</li> <li>• W przypadku otrzymania dofinansowania - złożenie aktualizacji wniosku</li> </ul>  |
| Kryteria oceny wniosku    | <p><b>Ocena podstawowa (0-60 pkt):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spójność koncepcji i dobór działań</li> <li>• Adekwatność form pracy z uczestnikami</li> <li>• Profesjonalizm realizatorów</li> <li>• Wykorzystanie nowoczesnych technologii</li> <li>• Metody pracy inspirujące twórczość</li> </ul> <p><b>Rekomendacja eksperta (0-40 pkt, dla wniosków z min. 45 pkt w ocenie podstawowej):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trwałość efektów</li> <li>• Utrwalanie tożsamości kulturowej</li> <li>• Innowacyjność działań</li> <li>• Dostępność dla grup wykluczonych</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Zasady oceny wniosków</a></li> </ul>  |
| Środki                    | Krajowe   |
| Informacje dodatkowe      | <p>Kluczowe różnice między 2024 a 2025:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Zmiana w głównych celach programu</b> 2024: Nacisk na wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturalnej 2025: Rozszerzenie o wspieranie twórczości amatorskiej/nieprofesjonalnej. Jest to istotna zmiana rozszerzająca zakres programu o nowy obszar działalności. Daje to większe możliwości realizacji projektów związanych z rozwojem talentów amatorskich.</li> <li><b>Usunięcie działań uniwersytetów ludowych jako osobnej kategorii</b> 2024: Wyodrębnione zadanie "tworzenie i prowadzenie kompleksowych działań z zakresu edukacji kulturalnej w formule uniwersytetów ludowych" 2025: Brak wyodrębnionej kategorii dla uniwersytetów ludowych. Zmiana wskazuje na włączenie tych działań do ogólnej puli projektów edukacyjnych, bez specjalnego wyróżnienia tej formy.</li> <li><b>Nowe podejście do działań edukacyjnych</b> 2024: Koncentracja na współpracy z placówkami oświatowymi 2025: Szersze podejście do edukacji kulturowej, bez zawężania do współpracy ze szkołami. Zmiana pozwala na większą elastyczność w projektowaniu działań edukacyjnych i docieranie do różnych grup odbiorców.</li> <li><b>Akcent na działania angażujące</b> 2024: Ogólne wskazanie na aktywne uczestnictwo 2025: Szczególny nacisk na formy interaktywne i partycypacyjne. Nowy program silniej akcentuje znaczenie bezpośredniego zaangażowania uczestników w działania kulturalne.</li> <li><b>Podejście do działań online</b> 2024: Możliwość realizacji części działań online jako uzupełnienie 2025: Bardziej precyzyjne określenie roli</li> </ol> |

- działań online, w tym transmisji i dokumentacji. Nowe zapisy lepiej regulują wykorzystanie narzędzi cyfrowych w realizacji zadań.
6. **Wymogi dotyczące kompetencji kadr 2024:** Ogólne wymagania dotyczące kompetencji realizatorów 2025: Szczególny nacisk na stałe podnoszenie kompetencji kadr kultury i nauczycieli. Zmiana podkreśla znaczenie rozwoju zawodowego osób realizujących projekty.
  7. **Działania na rzecz dostępności 2024:** Ogólne wskazania dotyczące dostępności 2025: Szczegółowe wytyczne dotyczące działań zwiększających dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami. Nowy program kładzie większy nacisk na konkretne rozwiązania zwiększające dostępność.
  8. **Podejście do dokumentacji i ewaluacji 2024:** Podstawowe wymagania dokumentacyjne 2025: Rozszerzone wymagania dotyczące dokumentacji i ewaluacji działań. Nowe zapisy lepiej określają sposób mierzenia efektywności realizowanych działań.
  9. **Działania promocyjne 2024:** Promocja jako element dodatkowy 2025: Większy nacisk na upowszechnianie i promocję efektów działań. Zmiana podkreśla znaczenie dotarcia z efektami projektów do szerszego grona odbiorców. Jest to punktowane od 15 punktów w ocenie eksperta.
  10. **Aspekt społeczny działań 2024:** Ogólne wskazanie na rozwój kapitału społecznego 2025: Szczególny nacisk na integrację różnych grup społecznych i wiekowych. Nowy program silniej akcentuje rolę działań kulturalnych w budowaniu więzi społecznych.
  11. **Liczba możliwych wniosków 2024:** maksymalnie 2 wnioski 2025: maksymalnie 1 wniosek Ograniczenie liczby wniosków może prowadzić do bardziej przemyślanych i dopracowanych projektów. Zmusza też do koncentracji na jednym, najważniejszym działaniu.
  12. **Uprawnienia wnioskodawców 2024:** szerszy katalog podmiotów 2025: wyłączenie państwowych instytucji kultury Zawężenie katalogu podmiotów uprawnionych wskazuje na chęć wsparcia mniejszych organizacji i podmiotów niepaństwowych.
  13. **Kryteria oceny merytorycznej 2024:** 3 główne kategorie oceny 2025: rozbudowane kryteria z większym naciskiem na dostępność i inkluzywność Nowe kryteria kładą większy nacisk na dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami.
  14. **Koszty kwalifikowane 2024:** bardziej ogólne kategorie 2025: bardziej szczegółowy katalog kosztów kwalifikowanych. Nowy program precyzyjniej określa dozwolone kategorie wydatków, co ułatwia planowanie budżetu.

## Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.