

Grant (dotacja)

Start naboru 14/11/2024
Koniec naboru 16/12/2024

Nazwa programu "Edukacja kulturalna "
Organizator Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kto może składać wniosek

- biblioteka publiczna
- dom kultury
- muzeum
- teatr
- inna samorządowa jednostka kultury
- państwowa jednostka kultury
- stowarzyszenie
- fundacja
- firma (działalność gospodarcza)
- inny podmiot

Obszar kultury

- literatura
- muzyka
- teatr
- taniec
- sztuki wizualne
- film
- animacja i edukacja
- inne
- kultura ludowa i tradycyjna

Na co

Kto może złożyć wniosek:

- Samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych przez MKiDN)
- Organizacje pozarządowe
- Kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą
- Osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą

Cel główny:

Wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturowej służących rozwojowi kapitału społecznego

Cele szczegółowe:

- Rozwój kompetencji kulturowych - poprzez działania edukacyjne
- Rozwój kreatywności - poprzez wspieranie twórczości amatorskiej/nief profesjonalnej
- Rozwój kadr kultury - poprzez podnoszenie kompetencji osób odpowiedzialnych za edukację kulturową

Możliwe działania w ramach programu:

Działania główne:

- Warsztaty edukacyjne
- Lekcje tematyczne/muzealne/biblioteczne
- Konkursy artystyczne/twórcze
- Warsztaty/kursy/plenery twórcze

- Prezentacje twórczości amatorskiej/nieprofesjonalnej
- Seminaria/konferencje

Działania dodatkowe (towarzyszące):

- Projekcje filmowe
- Transmisje/retransmisje
- Edukacyjne projekcje/prezentacje multimedialne
- Strona/portal internetowy
- Webinaria/warsztaty online/kursy e-learningowe
- Wyjazdy/wycieczki tematyczne
- Wyjazdy studyjne
- Organizacja wystaw czasowych
- Wykłady/panele dyskusyjne/spotkania autorskie
- Publikacje uzupełniające do zadania
- Działania dedykowane osobom ze szczególnymi potrzebami

Ważne zasady:

- Koszty działań dodatkowych nie mogą przewyższać kosztów działań głównych
- Nie można realizować wyłącznie działań online
- Działania powinny angażować uczestników i mieć charakter interaktywny
- Preferowane są projekty wykraczające poza standardową działalność wnioskodawcy
- Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **1 wniosek**
- Możliwa realizacja zadań **1-3 letnich**
- Program **nie** dopuszcza realizacji zadań w formule **online**
- Wymagane zapewnienie **dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami**

Słowa kluczowe	edukacja kulturowa, twórczość amatorska, rozwój kompetencji, animacja kulturowa, edukacja artystyczna, partycypacja w kulturze
Minimalna wysokość wsparcia	50 000 zł
Maksymalna wysokość wsparcia	300 000 zł
Wysokość wkładu własnego	20%
Całkowity budżet programu	20 900 000 zł
Koszty kwalifikowane	<ul style="list-style-type: none"> • Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania • Koszty materiałów niezbędnych do realizacji działań • Koszty dokumentacji zadań • Koszty licencji i praw autorskich • Koszty nagród finansowych i rzeczowych • Wynajem sprzętu i wyposażenia • Koszty transportu i akomodacji • Koszty promocji i reklamy • Koszty dostosowania działań dla osób ze szczególnymi potrzebami
Koszty niekwalifikowane	<ul style="list-style-type: none"> • Zakupy środków trwałych powyżej 10 000 zł • Koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych • Wynagrodzenia dla osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które są beneficjentami dotacji • Koszty remontów i infrastruktury • Koszty zadań realizowanych za granicą

Termin rozpoczęcia naboru	14/11/2024
Termin zakończenia naboru	16/12/2024
Strona programu	Odwiedź stronę
Dokumenty programu	<ul style="list-style-type: none"> • Regulamin programu
Jak złożyć wniosek	<ul style="list-style-type: none"> • Założenie konta w systemie SOP (https://sopprogramy.mkidn.gov.pl) • Wypełnienie elektronicznego formularza wniosku • Złożenie wniosku przez system SOP do 16.12.2024 • W przypadku otrzymania dofinansowania - złożenie aktualizacji wniosku
Kryteria oceny wniosku	<p>Ocena podstawowa (0-60 pkt):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spójność koncepcji i dobór działań • Adekwatność form pracy z uczestnikami • Profesjonalizm realizatorów • Wykorzystanie nowoczesnych technologii • Metody pracy inspirujące twórczość <p>Rekomendacja eksperta (0-40 pkt, dla wniosków z min. 45 pkt w ocenie podstawowej):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trwałość efektów • Utrwalanie tożsamości kulturowej • Innowacyjność działań • Dostępność dla grup wykluczonych <ul style="list-style-type: none"> • Zasady oceny wniosków
Środki	Krajowe
Informacje dodatkowe	<p>Kluczowe różnice między 2024 a 2025:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zmiana w głównych celach programu 2024: Nacisk na wspieranie zadań z zakresu edukacji kulturalnej 2025: Rozszerzenie o wspieranie twórczości amatorskiej/nieprofesjonalnej. Jest to istotna zmiana rozszerzająca zakres programu o nowy obszar działalności. Daje to większe możliwości realizacji projektów związanych z rozwojem talentów amatorskich. Usunięcie działań uniwersytetów ludowych jako osobnej kategorii 2024: Wyodrębnione zadanie "tworzenie i prowadzenie kompleksowych działań z zakresu edukacji kulturalnej w formule uniwersytetów ludowych" 2025: Brak wyodrębnionej kategorii dla uniwersytetów ludowych. Zmiana wskazuje na włączenie tych działań do ogólnej puli projektów edukacyjnych, bez specjalnego wyróżnienia tej formy. Nowe podejście do działań edukacyjnych 2024: Koncentracja na współpracy z placówkami oświatowymi 2025: Szersze podejście do edukacji kulturowej, bez zawężania do współpracy ze szkołami. Zmiana pozwala na większą elastyczność w projektowaniu działań edukacyjnych i docieranie do różnych grup odbiorców. Akcent na działania angażujące 2024: Ogólne wskazanie na aktywne uczestnictwo 2025: Szczególny nacisk na formy interaktywne i partycypacyjne. Nowy program silniej akcentuje znaczenie bezpośredniego zaangażowania uczestników w działania kulturalne. Podejście do działań online 2024: Możliwość realizacji części działań online jako uzupełnienie 2025: Bardziej precyzyjne określenie roli

- działań online, w tym transmisji i dokumentacji. Nowe zapisy lepiej regulują wykorzystanie narzędzi cyfrowych w realizacji zadań.
6. **Wymogi dotyczące kompetencji kadr 2024:** Ogólne wymagania dotyczące kompetencji realizatorów 2025: Szczególny nacisk na stałe podnoszenie kompetencji kadr kultury i nauczycieli. Zmiana podkreśla znaczenie rozwoju zawodowego osób realizujących projekty.
 7. **Działania na rzecz dostępności 2024:** Ogólne wskazania dotyczące dostępności 2025: Szczegółowe wytyczne dotyczące działań zwiększających dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami. Nowy program kładzie większy nacisk na konkretne rozwiązania zwiększające dostępność.
 8. **Podejście do dokumentacji i ewaluacji 2024:** Podstawowe wymagania dokumentacyjne 2025: Rozszerzone wymagania dotyczące dokumentacji i ewaluacji działań. Nowe zapisy lepiej określają sposób mierzenia efektywności realizowanych działań.
 9. **Działania promocyjne 2024:** Promocja jako element dodatkowy 2025: Większy nacisk na upowszechnianie i promocję efektów działań. Zmiana podkreśla znaczenie dotarcia z efektami projektów do szerszego grona odbiorców. Jest to punktowane od 15 punktów w ocenie eksperta.
 10. **Aspekt społeczny działań 2024:** Ogólne wskazanie na rozwój kapitału społecznego 2025: Szczególny nacisk na integrację różnych grup społecznych i wiekowych. Nowy program silniej akcentuje rolę działań kulturalnych w budowaniu więzi społecznych.
 11. **Liczba możliwych wniosków 2024:** maksymalnie 2 wnioski 2025: maksymalnie 1 wniosek Ograniczenie liczby wniosków może prowadzić do bardziej przemyślanych i dopracowanych projektów. Zmusza też do koncentracji na jednym, najważniejszym działaniu.
 12. **Uprawnienia wnioskodawców 2024:** szerszy katalog podmiotów 2025: wyłączenie państwowych instytucji kultury Zawężenie katalogu podmiotów uprawnionych wskazuje na chęć wsparcia mniejszych organizacji i podmiotów niepaństwowych.
 13. **Kryteria oceny merytorycznej 2024:** 3 główne kategorie oceny 2025: rozbudowane kryteria z większym naciskiem na dostępność i inkluzywność Nowe kryteria kładą większy nacisk na dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami.
 14. **Koszty kwalifikowane 2024:** bardziej ogólne kategorie 2025: bardziej szczegółowy katalog kosztów kwalifikowanych. Nowy program precyzyjniej określa dozwolone kategorie wydatków, co ułatwia planowanie budżetu.

Video o programie

Na portalu dostępne jest video o programie.